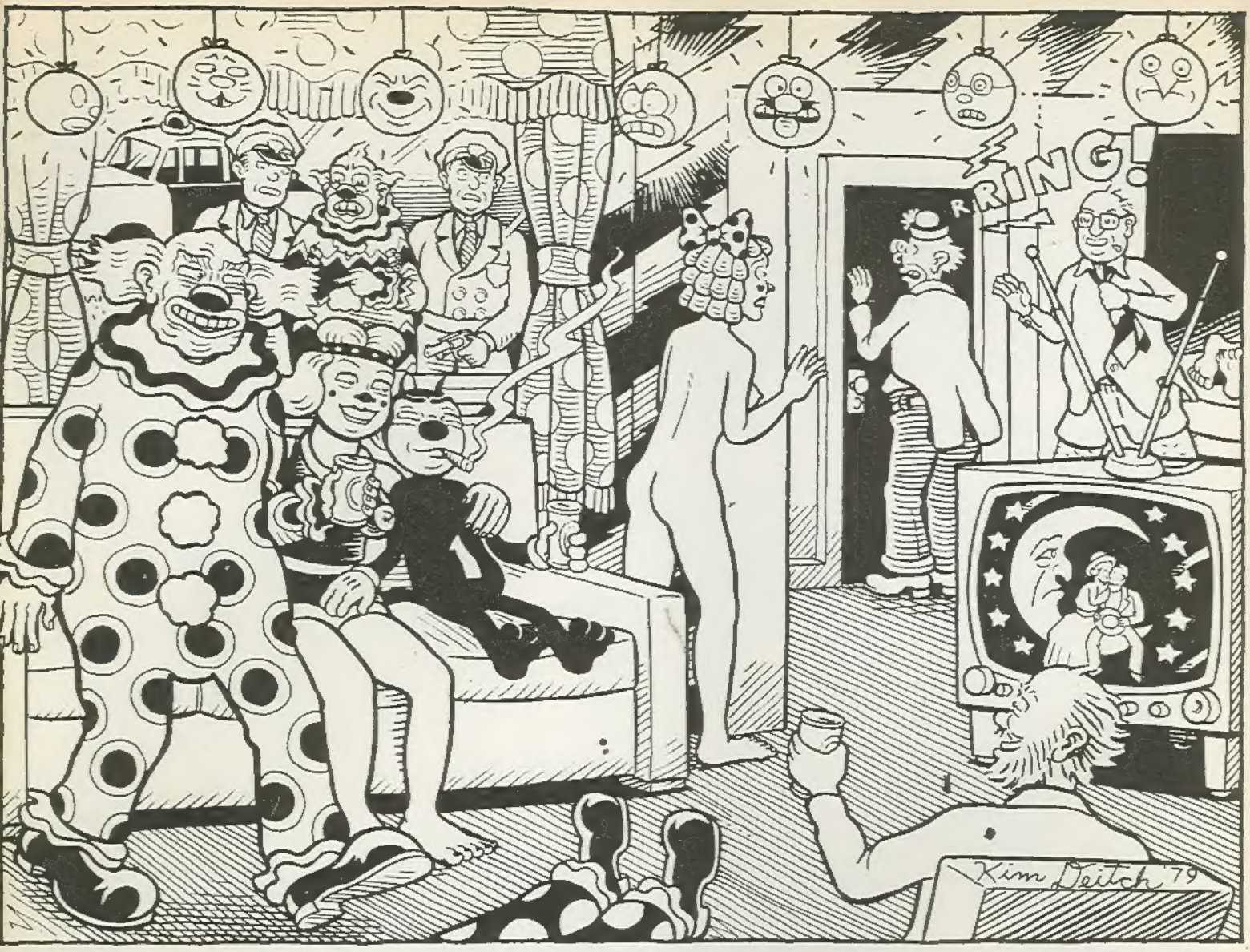
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
100 PTAS
Nº 3

el VÍBORA

COMIXX

...CONTRA LOS NADA!



el VÍBORA

Agradecemos a los lectores que nos escriben, su interés y participación y esperamos que no se mosqueen si tardamos en contestarles. Lo mismo va para los que nos han mandado originales que todavía no están en condiciones de ser publicados. Os prometemos contestaros y devolver los originales en cuanto pongamos un poco de orden en la redacción. De momento el trabajo de organización y puesta en marcha de la editorial nos hace ir de culo y estamos inmersos en un mar de papeleo, telefonazos, fotolitos, imprentas, etc..., en fin, empeñados en una dura batalla contra la burocracia, esperamos una pronta y fulgurante victoria!

El Víbora cabalga de nuevo y esta vez os trae una extraordinaria historieta de Joost Swarte, un holandés genial que esperamos ver más a menudo en nuestras páginas y quizás en un album a todo color.

Os presentamos a Nazario en una página escrita y compuesta por el mismo, terrible fabulador de Anarcoma, la cual está cada vez más liada en la búsqueda de una extraña máquina.

Alucinante Carnaval.

Ah! de regalo va un cuento corto del amigo Onliyú con ilustraciones de Pons.

En plan estreno editorial hemos sacado un album de Corben con historias que aunque no son inéditas (que más querríamos), están reunidas en un sólo volumen y dan una idea amplia de la época underground de Richard Corben. Con una jugosa presentación del periodista Pedro Costa.

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor, Apartado 216, Sant Cugat del Valles, Barcelona. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticias, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.
Distribuya: Edipress - Ctra. de Gavá, Km. 9,2 Sant Boi (Barcelona) Tel. (93) 661 53 54
Imprime: Alominsa - Polígono Fonollar. Sant Boi (Barcelona) - Printed in Spain.
ISBN-84-85733-01-0 OBRA COMPLETA.
ISBN-84-85733-02-9 TOMO.
D.L.B. 40150-79

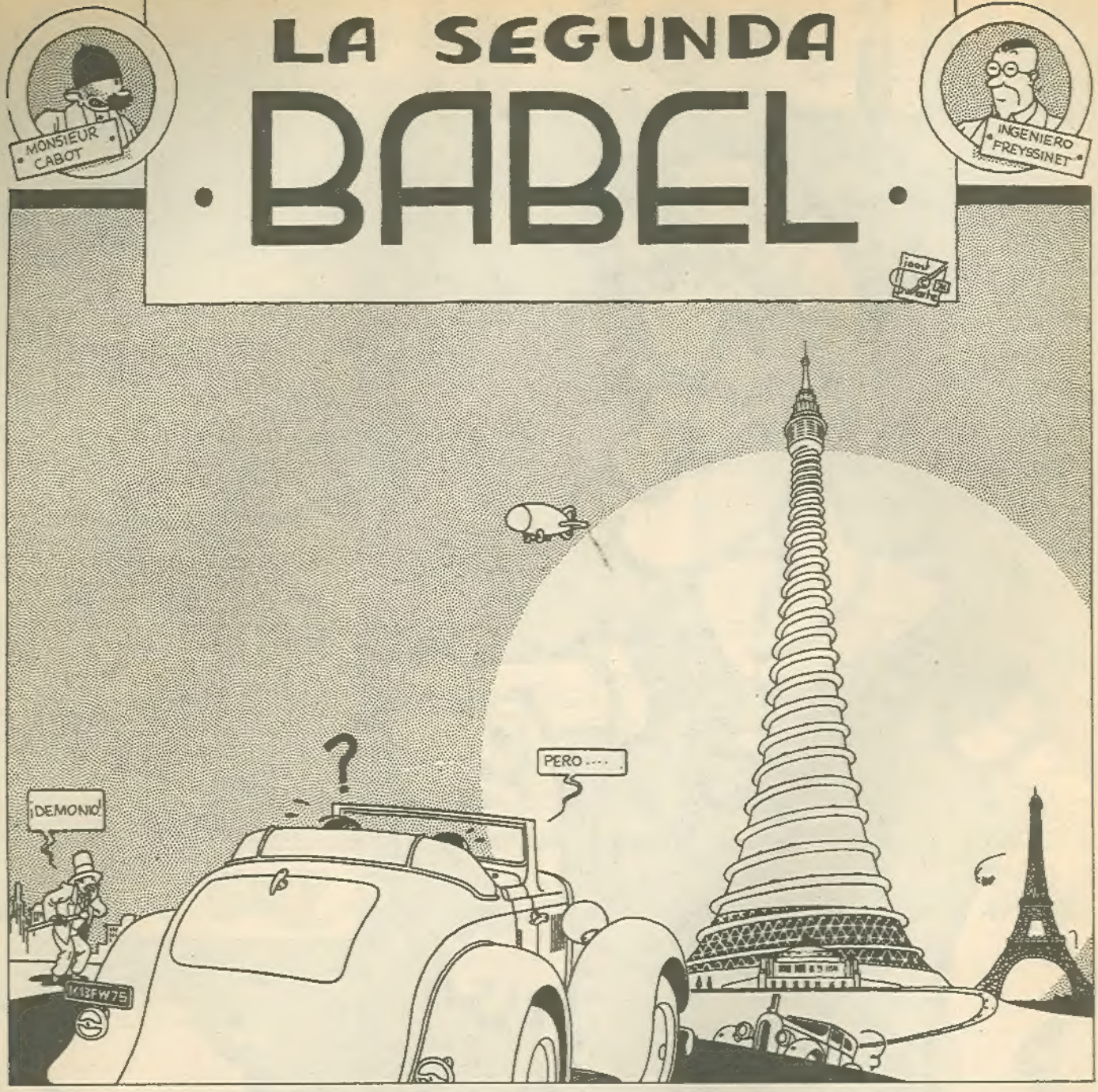
el VÍBORA

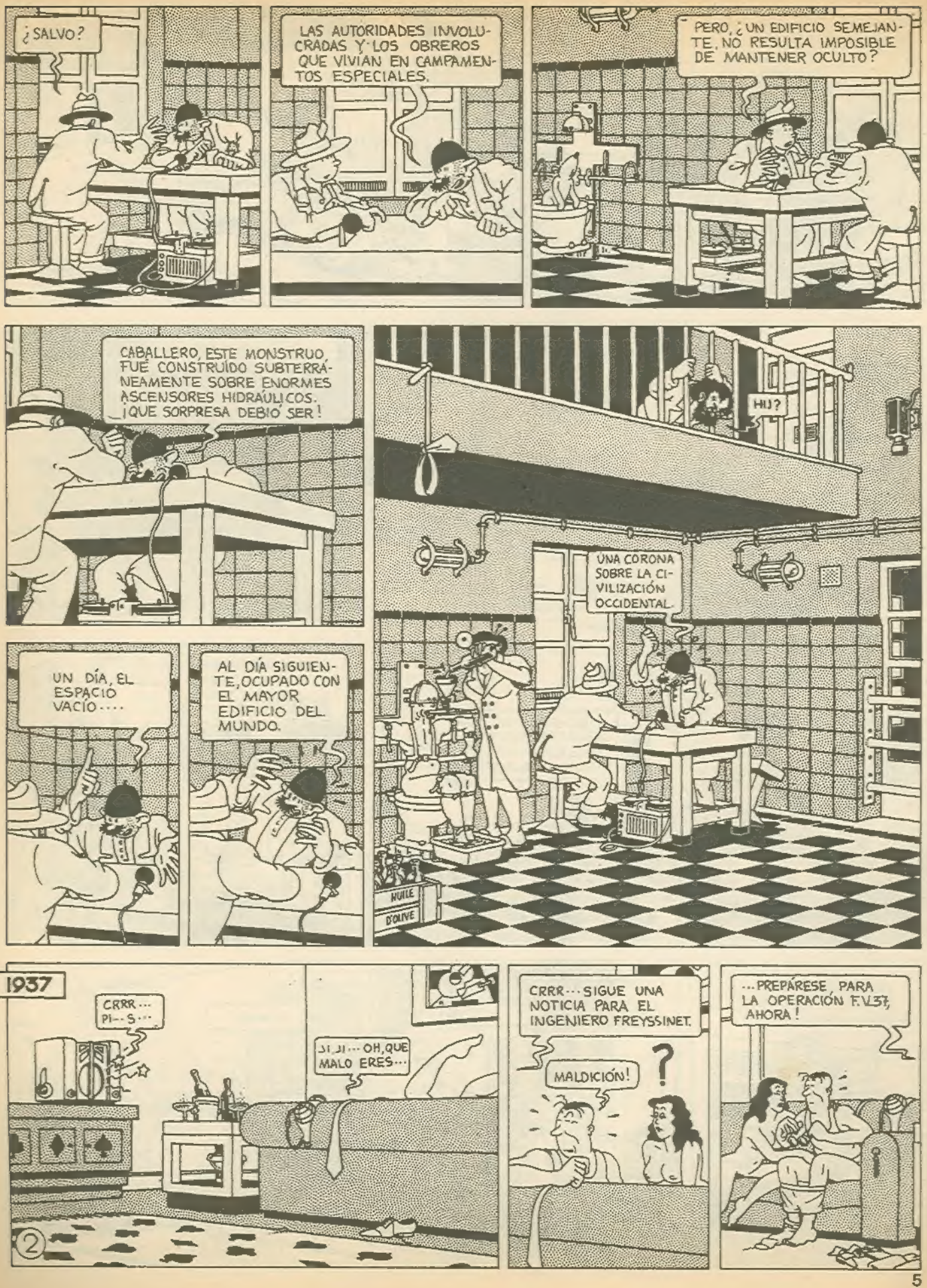
© 1980: GALLARDO, MEDIAVILLA MARTI, MAX, NAZARIO, PONS, RODOLFO.
© L'ECHO DES SAVANES: CARDON, PETILLON.
© 1980: JOOST SWARTE.
© 1980: WILLEM.
© 1980: BILL GRIFFITH, ART SPIEGELMAN.

PORTADA de Martí

4 LA SEGUNDA BABEL
por Joost Swarte
12 CARNAVAL
por Pons
13 DAME GOMINA MARIOLINA
por Gallardo y Mediavilla
19 PALMER SE MOSQUEA
por Petillon
25 EL MUÑECO
por Bill Griffith
31 ANARCOMA
por Nazario
39 LA LABIA Y LA FILOSIA
por Onliyú
40 HA! HA! HA!
por Cardon
43 CONTRA LOS N.A.D.A.
por Martí y Rodolfo
51 OROPEL
por Willem
55 PLANETA INFIERNO
por Art Spiegelman
59 LA BANDA SE DISPARA
por Max

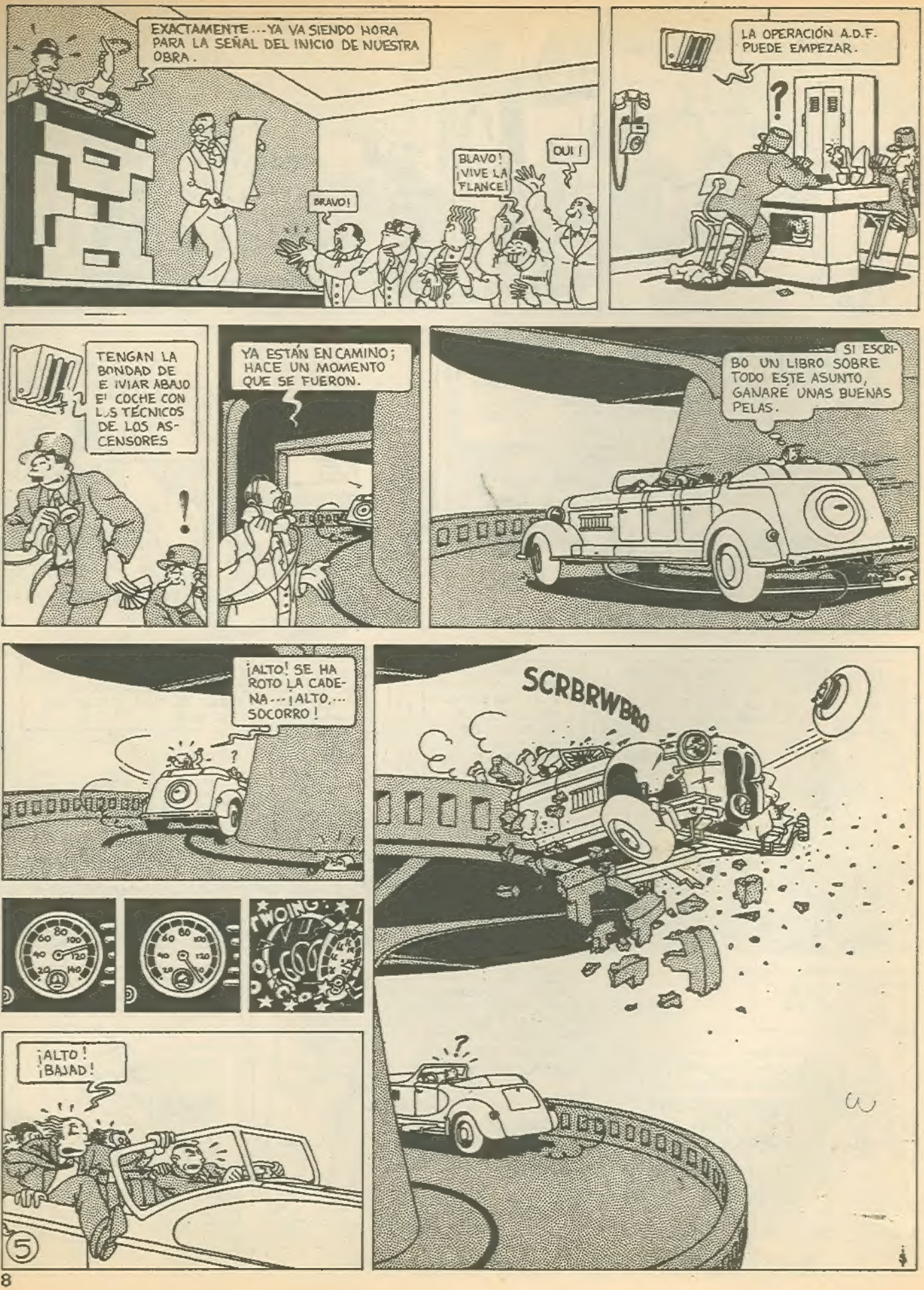
LA SEGUNDA BABEL



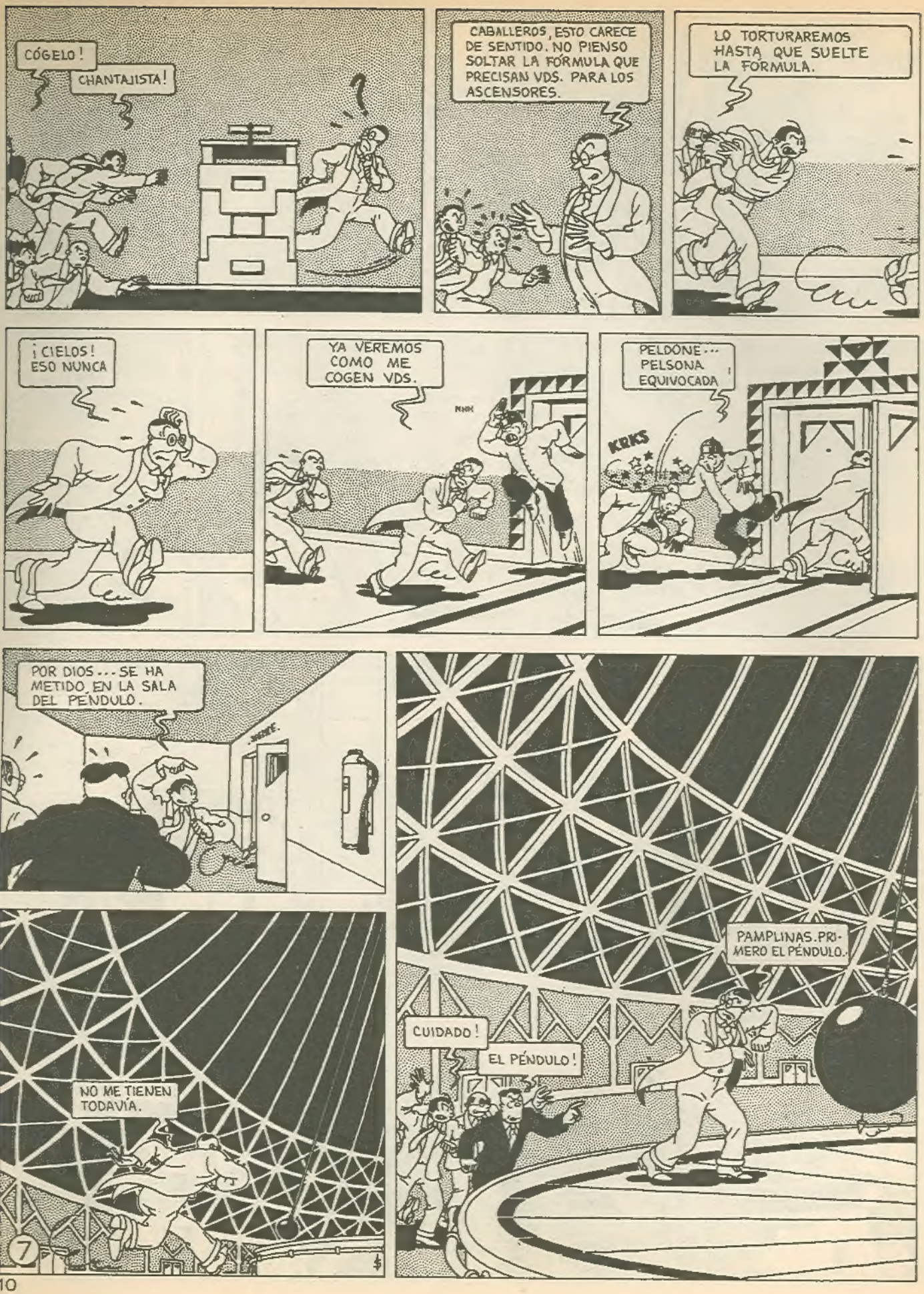

¿SALVO?
LAS AUTORIDADES INVOLUCRADAS Y LOS OBREROS QUE VIVIAN EN CAMPAMENTOS ESPECIALES.
PERO, ¿UN EDIFICIO SEMEJANTE, NO RESULTA IMPOSIBLE DE MANTENER OCULTO?
CABALLERO, ESTE MONSTRUO FUÉ CONSTRUÍDO SUBTERRÁNEAMENTE SOBRE ENORMES ASCENSORES HIDRÁULICOS. ¡QUE SORPRESA DEBIÓ SER!
HU?
UNA CORONA SOBRE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.
HUILE D'OLIVE
UN DÍA, EL ESPACIO VACÍO....
AL DÍA SIGUIENTE, OCUPADO CON EL MAYOR EDIFICIO DEL MUNDO.
1937
CRRR... PI--S...
JI_JI... OH, QUE MALO ERES...
2
CRRR... SIGUE UNA NOTICIA PARA EL INGENIERO FREYSSINET.
MALDICIÓN!
?
...PREPÁRESE PARA LA OPERACIÓN F.V.37, AHORA!

EL MOMENTO CASI HA LLEGADO.
PARKIMO
VROOOOOO
YA VERÁN UDS., SEÑORES!
MIRA HEINZ, OTRO CABALLERRO IMPORTANTE QUE BUSCA EL PABELLÓN FRANCES.
QUIEN RIE EL ÚLTIMO...
PRIMERO BAJAR.
3
POCO DESPUES
SUPONGO QUE YA HA LLEGADO FREYSSINET.
EH! ¡CAMILO!
?

AJÁ, BUENOS DÍAS FREYSSINET. ES HORA DE COMPLETAR NUESTRO VALIENTE PROYECTO.
EFECTIVAMENTE, Y QUE UD. LO DIGA.
SEÑORES Y SEÑORAS, ATENCIÓN PARA CAMILO CHEAUTEMPS Y EL INGENIERO FREYSSINET.
BOF!
BRAVO
EL INGENIERO-CONSTRUCTOR DE ESTE PROYECTO TAN IMPORTANTE PARA EL PRESTIGIO NACIONAL, DEMOSTRARÁ, EN UNA ÚLTIMA EXPLICACIÓN, LAS FUNCIONES DEL EDIFICIO...
...AL QUE SE HA ENTREGADO ENTERAMENTE. UN GRAN HOMBRE PARA LA PATRIA, ¡MON AMI FREYSSINET!
BRAVO!
OOOH.
AAAH!
ESTE DIBUJO NOS DA UNA IDEA EXACTA DE LA TORRE DE CEMENTO QUE ES MAS ALTA QUE LA TORRE EIFFEL Y EL EDIFICIO EMPIRE STATE JUNTOS.
BIS!
AAAH
EN LA PARTE SUPERIOR DEL EDIFICIO SE HALLA UNA ESTACIÓN METEOROLOGICA, UN HOTEL Y UN PARKING CON CAPACIDAD SUFICIENTE PARA 400 COCHES...
TWOING
SE SUBE EN COCHE. PARA EL DESCENSO SE HA MONTADO POR MOTIVOS DE SEGURIDAD, UN RAIL ESPECIAL DE FRENO, AL CUAL PUEDE UNO ENGANCHAR EL COCHE.
¡VAYA!
...EN SU INTERIOR, LA TORRE ES HUECA.
¿NO ES UN DESPILFARRO DE ESPACIO?
4
SI EL CABALLERO ME HUBIERA DEJADO TERMINAR, NO ME HABRÍA HECHO ESA PREGUNTA, PUES EN ESE ESPACIO CUELGA UN PÉNDULO ENORME CON EL QUE NUESTROS CIENTÍFICOS PODRÁN EFECTUAR LAS MEDICIONES MAS EXACTAS ACERCA DE LA ROTACIÓN DE LA TIERRA!
¡DIABLOS! YA SON LAS 9 MENOS 10.
TWOING
SIGH


EXACTAMENTE... YA VA SIENDO HORA PARA LA SEÑAL DEL INICIO DE NUESTRA OBRA.
BRAVO!
BLAVO! ¡VIVE LA FLANCE!
OUI!
LA OPERACIÓN A.D.F. PUEDE EMPEZAR.
TENGAN LA BONDAD DE E NVIAR ABAJO E! COCHE CON L.S TÉCNICOS DE LOS AS-CENSORES
YA ESTÁN EN CAMINO; HACE UN MOMENTO QUE SE FUERON.
SI ESCRI-BO UN LIBRO SOBRE TODO ESTE ASUNTO, GANARÉ UNAS BUENAS PELAS.
¡ALTO! SE HA ROTO LA CADE-NA... ¡ALTO,... SOCORRO!
SCRBRWBBO
rWOING
¡ALTO! ¡BAJAD!

TKRBRO
¿SÍ?...
.....
... PERO.
SEÑORES Y SEÑORAS, ME ACABAN DE COMUNICAR....
...QUE LA BRIGADA DE TECNICOS DE FRENO SE HA CAIDO DE LA PISTA ESPIRAL AL FOSO DE OBRAS
TODOS HAN PERECIDO
VD. PERDONE
SEÑOR CHEAUTEMPS
¿NO SE MAREARÁ VD.?
SE HA MAREADO. ¿AHORA QUÉ?
BLAVO!
QUE FREYSSINET PONGA EN MARCHA LOS ASCENSORES; EL CONOCE LA FORMULA.
ESO... VIVA FREYSSINET.
DESDE LUEGO ESTOY DISPUESTO A PARTICIPAR EN EL RESCATE DEL PRESTIGIO NACIONAL.
BRAVO!
CLAP CLAP
LO QUE SIN EMBARGO EXIGE UNA SUMA CONCENTRACIÓN Y UNA RESPONSABILIDAD CASI INSOPORTABLE QUE... EJEM... DEBE GRATIFICARSE.
6
HABÍA PENSADO EN ALGO ALREDEDOR DE LOS 50.000.000 DE FRANCOS. ¿VALE?
?
PERO... ESO ES CHANTAJE.
EXTORSIÓN!
ESTAFA!
... PAGAN? POR FAVOR!


CÓGELO!
CHANTAJISTA!
CABALLEROS, ESTO CARECE DE SENTIDO. NO PIENSO SOLTAR LA FÓRMULA QUE PRECISAN VDS. PARA LOS ASCENSORES.
LO TORTURAREMOS HASTA QUE SUELTE LA FÓRMULA.
¡CIELOS! ESO NUNCA
YA VEREMOS COMO ME COGEN VDS.
NNK
PELDÓNE... PELSONA EQUIVOCADA
KRKS
POR DIOS... SE HA METIDO EN LA SALA DEL PÉNDULO.
NO ME TIENEN TODAVÍA.
7
PAMPLINAS. PRIMERO EL PÉNDULO.
CUIDADO!
EL PÉNDULO!

OH CIELOS, ¡QUÉ GOLPE, QUÉ DESGRACIA! NOS COSTARÁ MILLONES HACER CALLAR A LA GENTE.
VERÁ VD., LOS ASCENSORES NO SE PODÍAN HACER FUNCIONAR ENTONCES POR LO TANTO ESA TORRE DEBE ESTAR EN ALGUN LUGAR DEBAJO DE LA TIERRA.
MUCHOS COLABORADORES HAN DESAPARECIDO DE ESTA VIDA DE MANERA NO MUY CLARA O HAN SIDO DECLARADOS LOCOS COMO YO
CLACK!

POR FAVOR, DÉLE VD. PUBLICIDAD. PARA MÍ ES LA ÚNICA MANERA DE SALIR DE ESTE INSTITUTO.
HARÉ CUANTO PUEDA.
MERCI · MERCI !
HISTORIA RIDÍCULA .. NADIE ME CREERÁ.
NO ME ABANDONE VD.

UNA VEZ CRUZADOS LOS ALPES, RUSIA PODRÁ ESPERAR MAS
AÚN NO HAS COMIDO LA SOPA
SI LO PUBLICO HAGO EL RIDÍCULO. ME DESPEDIRÁN.

Cuento sin trascendencia.

LAS INADVERTIDAS TRAGEDIAS DE CARNAVAL

EL REAL PALACETE de Baile

Qué paso anoche...?

TODO

El Rey era cruel y le gastó a su *todo* una broma muy grosera; y al mirarlo alejarse así exclamó: "Mi *todo prima tercia-dos-tercera*".

Una ráfaga de malicia pasó volandera por los bellos ojos obscuros salpicados de oro.

Se palpo el glúteo y después el muslo. Al moverse, sus medios quedaron al descubierto. Llevaba unas bragas blancas muy transparentes y reducidas, como si fuese una espía

Y la música en lo sombra.

el Rey

me abra-

zó y me llenó

de lágrimas

Yo me escurrí

¡Querría jugar a los alfileres, o a justicias y ladrones, o a las visitas, pero yo le explique el juego que he inventado y que es mucho más bonito. El amor

Lo que ellas no inventen...

OVEJITAS

Prueba elocuente

Dos muchachas de la mejor sociedad en un singular número

Sugestiones

Inventos prácticos

La primera masturbación

¡Ha terminado!

—¡Somos felices!

el momento artístico

se mantiene de pie sobre sus manos

más, parece mentira que aún haya quien pretenda erigirse en definidor de lo posible y de lo inverosímil. ¿Quién sabe algo de algo? ¿Quien sabe nada de nada? Bueno

El Rey

Reina con

La duquesa

En el silencio de la noche,

el alma

atormentada de

atrevió a

preguntarse Ah,

¿Drama?...

Silencio

Lo repite más de cien veces.

ESPEJISMO

fúnebre de Carnaval.

Su cuerpo inerte

-PONS-

¡¡DAME GOMINA MARIOLINA!!

MIRA, HAZ CASO AL EMOCIONES.. DEJATE DE IR A BAILES DE PURETAS... ¡CARAJO! VENTE CON NOSOTROS A MOVER EL CUERPO AL "OCAPI" YA VERÁS EL AMBIENTE QUE HAY.

NADA, NADA... NO SE HABLE MÁS.. TÚ CUCO TE VIENES CON NOSOTROS, NADA DE IRTE A "LA CERVECERA".. VERÁS QUE NIÑAS MÁS RICAS TE PRESENTAMOS..

VAMOS A LLEGAR TARDE Y TENEMOS QUE VER A "ELVIS" Y A RAFITA..

¿ NO TE GUSTARIA COMERTE UN "CHIRRI" FRESQUITO..¿EH? CUCO

¡QUE NO..! QUE YO NO ME METO EN MARICONADAS... QUE ALLI SOLO VAN NIÑATAS QUE NO LAS ENTRA EL BIGOTE DE UNA GAMBA

BUENOOOO...MIRA EL ENTERAO ESTE, ALLÍ SE TIRA DE VETA COMO EN TODAS PARTES...

ALLÍ LA QUE MÁS Y LA QUE MENOS YA SE HA FUMADO UNA FARIA DE RODILLAS.. OSEA QUE TRANQUILO TÚ...

YO EN "LA CERVECERA" YA TENGO MI TRONCA CONLA QUE ME LO HAGO..

1

¡CLARO! TÚ VAS A LO SEGURO, PERO HAY QUE PROBAR OTROS QUESITOS..

PROXIMA APARICION

HAY QUE IR A LO FIJO QUE ESTAMOS EN CRISIS

LA CUENTAS A UNA NIÑA DE LAS QUE VAN AL "OCAPI" CUATRO TONTERIAS Y LA INVITAS A UN CANUTO Y LO TIENES HECHO

¿DONDE HAS DEJADO EL COCHE EMO?.. VAMOS A LLEGAR TARDE.

¡VAMOS CUCO...! MONTA EN EL TEQUI... QUE TE PARECE LA ADQUISICION POR 15 MONIATOS ¿HE?
BRRR...! AL FINAL TERMINARE CON VOSOTROS, QUE NO HASEIS MAS QUE LIAR...
¡CLARO TIO...! DERROTATE YA
EL COCHE ARRANCA...
BROUM!
TOMA FUEGO, A VER ¿QUE TE PARECE ESTO...
YO DONDE ESTE UNA BUENA FARIA NO LO CAMBIO POR NADA...
ASIN ANDAIS VOSOTROS
YO CON UN PAR DE ANFETAS VOY BIEN...
ESTO ESTA Y PICO DE BUENO, Y NO ESAS PASTILLAS QUE SUS COMEN EL CELEBRO...
MIRA RAFITA AHI LLEGA EL TEQUI DE EMO...
YA ES HORA, A VER SI LIGAMOS ALGO DE "TATE" Y ALGUNA "ANFETA"
HOLA "ELVIS" COMO VA...
QUE PASA "ELVIS" YA TE VEO ANSIOSO, NO TE PREOCUPES QUE TODO LLEGA EN ESTA VIDA.
JI, JI, JI... CLARO EMO, PASANDO 3 TALEGOS PARA ESTA NOCHE
ESE EMO ESTA VENDO HACIENDOSE EL "BISNE" CON TODA LA FOSCONERIA TRIPLICADA. BUENO YO VOY A SACAR MI ENTRADA
¿3 TALEGOS, NADA MAS...?
¿TIENES "ANFETAS"?
¿A CUANTO LO PASAS...?
...GUARDA LA PESOLA PARA CUANDO ME COMPRES UN KILO.
¿ES BUENA...?
2

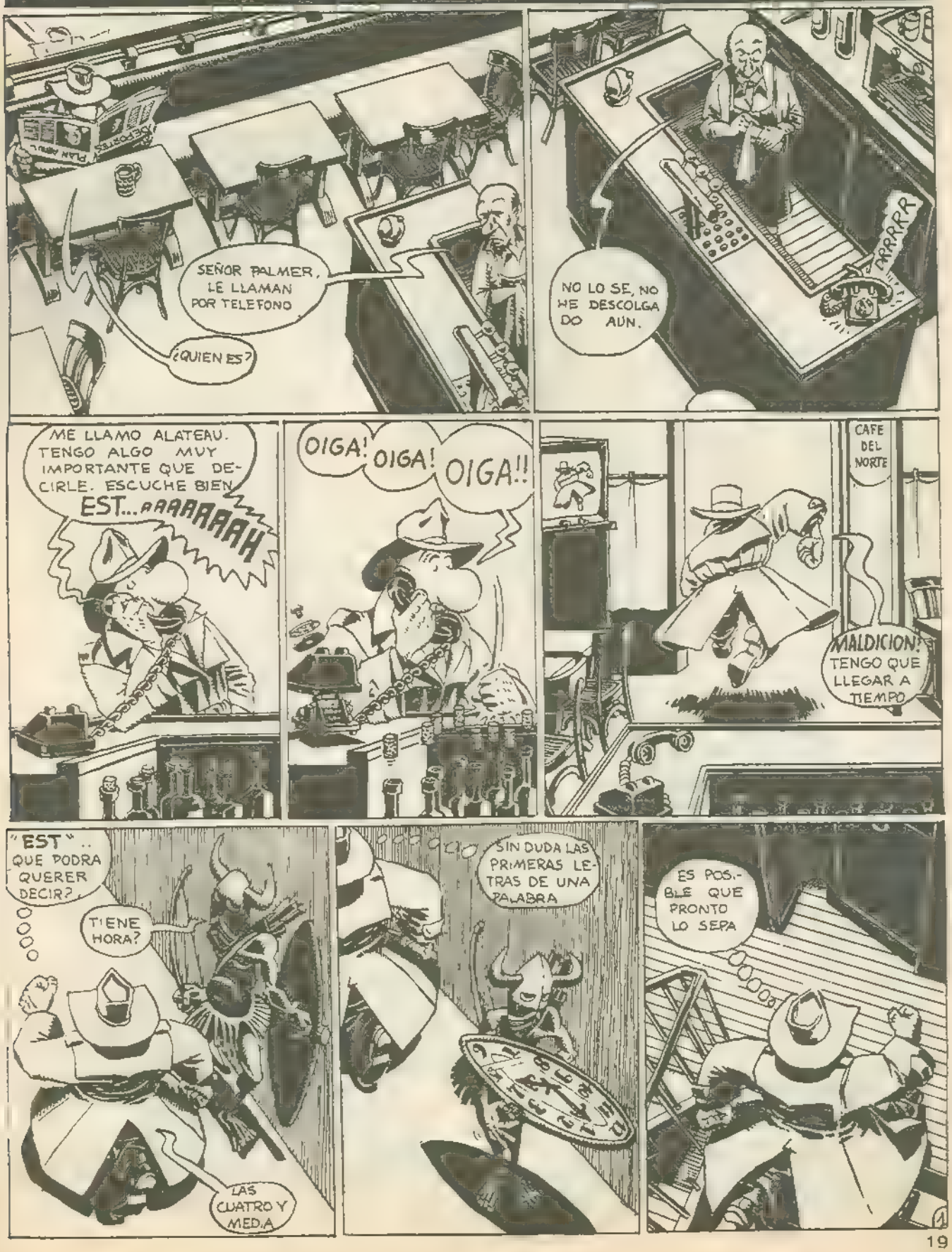
ESPERA UN MOMENTO CUCO ¿DONDE VAS...?
PUES A ENTRAR, PARA ESO HEMOS VENIDO ¿NO?
ESPERA UN MOMENTO QUE EL EMO HAGA EL "BISNE" Y DEJAMOS LOS ABRIGOS EN EL COCHE
¿QUE? ESTAIS LOCOS..
¿QUE TE PASA AHORA CUCO?, QUE "BICHA" TE HA ENTRAO QUE TE VEO PATALEAR
TUS COLEGAS, QUE DICEN QUE ME QUITE LA CHAQUETA. COMO VOY A IR A CUERPO YO...
ES QUE AÚN NO TE HEMOS EXPLICAO, NO TE MOSQUEES
ESTATE TRANQUILO, PASAS SIN CHAQUETA COMO NOSOTROS Y LE DEJAS 10 DUROS AL PORTERO, EL SE LO HACE ASÍN
JE, JE, ESTO LO SABEMOS POCOS, TU CON DISCRECCIÓN VERÁS COMO ÉL PONE EL "CAZO" CON MUCHO DISIMILO
JE, JE, NOS AHORRAMOS LA ENTRADA..
¿ESTAS SEGURO DE QUE FUNCIONA ESA HISTORIA?
VAMOS CUCO, PASATÚ, QUE LOS OTROS YA HAN ENTRADO.
ESPERO QUE NO SEA UN VACILE DEL EMO...
NO SEAS PRIMAVERA, Y NO TE CORTES
BIEN, VOY P'ALLÁ
¿QUE PASA CON EL CUCO? HA ENTRADO YA?
ESPERO QUE SI, ANDARÁ POR AHÍ PERDIDO CON TANTO MOGOLLÓN
MONG WANG
WON WON
3

MARDITA SEAS TÚ ... DONDE ESTÁ LA BARRA QUE NO LIGO NA...
OTIIÍA, OTIIÍA... LOS NIÑATOS AQUÍ SE PONEN A GUSTO
A VER SI LIGO BEBÍA QUE ESTOY SECO
JE,JE... QUE TÍAS MÁS GUENAS HAY AQUÍ, EMO TENÍA RAZÓN, AQUÍ HAY CORTE
LE DIRÉ A LA PAVA ESA QUE ME DEJE MOJA EL PICO, JE, JE
MIRA, MIRA... EL AMIGO DEL "EMO_ CIONES SE LO MONTA MUY CRU DO ¿EH?... JO, JO...
ME PARECE QUE VA A NECESITAR UNA MANO.
FFFF!!
CHEMA... MIRA EL PELMA ESTE...
¿EH...? ¿YO...?
TÚ DEJALE A SU AIRE QUE TE GUS_ TA METERTE EN TODO
VEN AQUÍ MAMARRACHO, TE VOY A SACAR A HOSTIAS POR METERTE CON MI NIÑA ¡¡ MAMÓN!!
TU QUE PINTAS, ¡ ABRETE!
NO TE METAS RAFITA. ¡DEJALOS!
¿DE DONDE HA SALIDO ESTE MENDA?
¡TÚ! ESCUCHA...
NO FUTURE
¡¡ ALTOOO...!! QUIETOS TODOS, DEJADME AL PEQUEÑAJO ESE, ES EL QUÉ HA ORGANIZAO EL FOLLON
¿EH?, QUE HACE AQUÍ EL PORTERO DE LA DISCOTECA
?
?
QUE PASA?
VEN AQUÍ SINVERGUENZA FOLLONERO, TE VOY A LLEVAR A COMISARÍA A CULATAZOS COMO TE RESISTAS.
?
NO... YO NO HICE NADA... A COMI_ SARÍA NO...

UN BOTELLIN DE CERVEZA SALE AL ENCUENTRO DE LA CARA DEL PORTERO
¿EH?
FUNK!!
SO COOO RRROOO...!
HA SACADO UNA PISTOLA...
...SE HA VUELTO LOCO
¡¡¡CABRONEEEE...!!!
¡¡¡MARICONEEEE...!!!
¡DONDE ESTA ESE DESGRASIAO...!
¡SUS MATARÉ A TODOS...!
POTOW!!!
POTOW!!!
POTOW!!!
TRONK!!
¡HOMBRE...! NO ESTÁ EL PORTERO... AHORA ENTRO POR LA CARA.
DISCOTECA
APARTA JULANDRON QUE TENEMOS PRISA
JEJE, MIRA QUE SI NO LLEGA A SER POR MI...
AÚN NO LIGO NADA CHONISSSS... ¿QUE ES LO QUE HA PASAO AHÍ DENTRO?
GRACIAS PASCUAL, TIENES BUENA PUNTERÍA
?
COLEGASSS... ESPERADME... NO CORRAIS TANTO
SEGURO QUE LA CULPA LA TIENEN ESOS MALDITOS PUNKEROS..
CON EL PORTERO DEL "OCAPI" LO TENEMOS MAL, ES "PICOLETO" RETIRAO
MEJOR PONER TIERRA POR MEDIO
YO QUIERO MI CHAQUETA, QUE ME VOY PA MI CASA...
5

OOF... YA NO PODEMOS APARECER POR EL "OCAPI" EN UN MES POR LO MENOS...
UFFF... QUE GALOPE... COMO SUDO...
...MENOS MAL QUE HE LIGAO UNOS CUANTOS BOLSOS...
...Y TÚ CUCO, SE PUEDE SABER PORQUE SE HA PUESTO ASIN EL PORTERO...
MI TUPE... SE HA IDO ALCUERNO...
YO QUE SE TIO...
CHUFF
¡MIERDA...! ¡CAGONDIEZ! NO HAY MAS QUE "BISUTA"...
ESTOS NIÑATOS RESULTA QUE NO TIENEN UN DURO
TE DIGO QUE EN EL "OCAPI" SIEMPRE SUELE HABER ALGÚN FOLLON Y NUNCA HE VISTO A FLORENTINO TIRAR DE PIPA...
MUCHO NUEVA HOLA Y MUCHO COPON PERO AQUI NO SE RASCANA
MENUO HIJO PUTA, JE,JE YO PASE SIN SOLTARLE LA PROPINA JE, YO POR LA CARA, JE,JE...
¡CLARO! ASI QUE POR TU CULPA HEMOS SALIDO A TIROS.
TÚ CUCO ERES UN TIO RUINAS. POR NADA PODIAMOS HABER SALIDO MALAMENTE
¿QUE PASA...? A ESE MENDA NO LE DOY 10 DUROS POR LA CARA...
¡ENCIMATÚ! ¡MAMON! ¡FOLLONERO! TE VOY A PICA UNA HOSTIA VAS A VER...
SERÁS JETA, IR CONTIGO ES IR VENDIDO A TODAS PARTES...
...PUES A MI NO ME LLEVAIS MAS A SITIOS MANGUIS, ¡MARICONES...! PANDA DE MARICONES...
AHORA MISMAMENTE TE BAJAS DEL COCHE, O TE DAMOS UN CURRO...
¿A QUIEN...? ¿A MI...?
6
·FIN·
GALLARDO en MEDIAVILLA

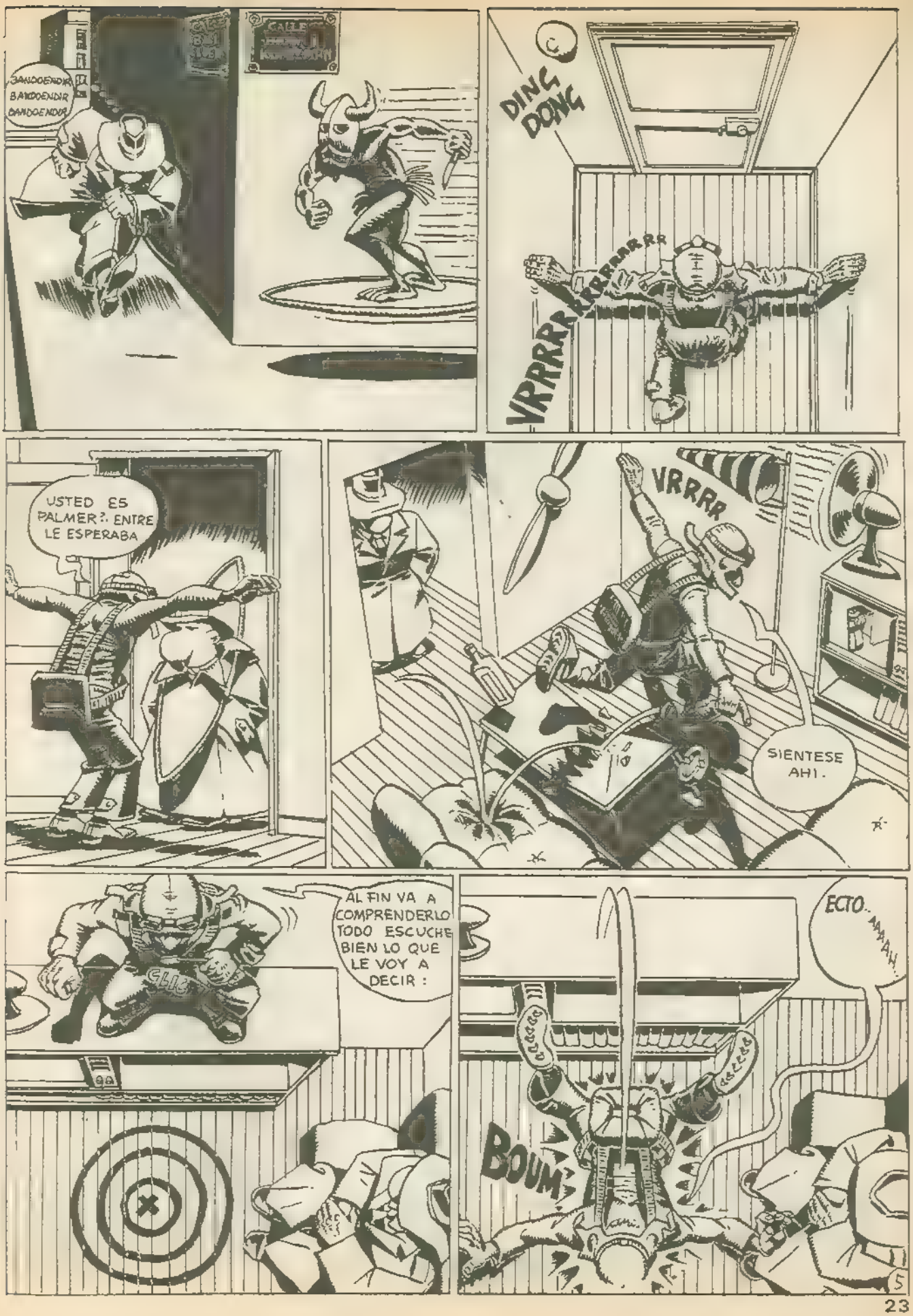
PALMER SE MOSQUEA



DEMASIADO TARDE !
OIGA SEÑOR PALMER!
AQUI EL CAFE DEL NORTE!...EH...SE HA MARCHADO SIN PAGAR SU QUINTO!
UN PELO DE GORILA! CREO QUE YA TENGO UNA PISTA!
PERO ANTES, PARA EVITAR PREGUNTAS ENOJOSAS DE LA POLICÍA SERA MEJOR HACER DESAPARECER EL CADAVER EL ENTARIMADO SERVIRÁ.
Y AHORA SIGAMOS EL PELO.
EST. EST ESTRATERRESTRE ESTRIPAR ESTRAPERLO ESTO ES ?
PROHIBIDO EL ACCESO AL INMUEBLE A LOS REPRESENTANTES INCLUSO AMORDAZADOS
¡MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ DEMASIADO TARDE
2

"AGRA"...
NO LE HAN DADO TIEMPO PARA ESCRIBIR MAS.
AGRA
EL ASESINATO ACABA DE SER PERPETRADO. SU PLATANO AUN ESTA TIBIO ..
DISIMULEMOS RAPIDAMENTE EL CADAVER ....
KING KONG
ORANGU TAN EN LO QUE EL VIENTO SE LLEVO.
AGRA
EL GORILA
Y BUSQUEMOS LA MUJER.
RADIO TELE
AGRA ?.. AGRA, AGRA, AGRA ?
PLANTA BAJA
PLANTA BAJA
PLANTA BAJA
3

6° PISO
6° PISO
BLOCSCOPE VEA TE SIN SER VISTO
BANDOENDIR
AM DICIO
MAL-DICION!
"BANDOENDIR"... NO HE AVANZADO MUCHO MAS...
EN CUALQUIER CASO ESTA PISTA ES LA BUENA
KINGKONG
KING KONG
Y EL AVIADOR ES EL UNICO SUPERVIVIENTE!
4


BANDOENDIR
BANDOENDIR
BANDOENDIR
DING DONG
VRRRRR
VRRRRR
USTED ES PALMER?. ENTRE LE ESPERABA
VRRRR
SIENTESE AHI.
CLIC
AL FIN VA A COMPRENDERLO TODO ESCUCHE BIEN LO QUE LE VOY A DECIR :
ECTO... AAAAH..
BOUM!

POBRE DESGRACIADO ! SU PARACAIDAS NO SE HA ABIERTO ..
ES LO QUE PENSABA, SABOTAJE ! CON UN CORTAPLUMAS
RECAPACITEMOS, EL AVIADOR ME HA DADO "ECTO" LA CHICA "BANDOENDIR" KING-KONG "AGRA". EL EXPLORADOR "EST" EST AGRA BANDO-ENDIR, ASI NO VOY A NINGUNA PARTE DEBE FALTAR UN ELEMENTO
FALTA "LATELE"
EST AGRA, BANDOENDIR ECTO, LATELE. "ESTA GRABANDO EN DIRECTO LA TELE"! "UD HA SIDO PROGRAMADO EN LUGAR DE LA PELICULA KING-KONG"
ESTÚPIDO!
NO TENIA QUE SABERLO. ES OBJETIVO INDISCRETO
AH! AHORA LO ENTIENDO TODO! AL FIN VOY A SABER QUIEN SE ESCONDE DETRAS DE ESA MASCARA !!
COUCOU COUCOU COUCOU
FIN
PETULON

EL MUÑECO
CHOKO!!
¿ME ESTAS DICIENDO QUE HAS HECHO NOVILLOS EN LA ESCUELA?
©1975 BILL GRIFFITH

NO. YO NO QUERIA DECIR...
MM... SI EL CONOCIMIENTO ES LA FUERZA QUE ARRASTRA EL VEHICULO DE LA INDUSTRIA, TU QUE ERES?

SUPONGO QUE YO SOY UN REMOLQUE DE MORTON!!
CON ESTA ACTITUD PUEDES LLEGAR A SER UN VERDADERO FRACASO, JOVENCITO

BUENO, AL MENOS PUEDO ESTAR SEGURO DE ALGO!

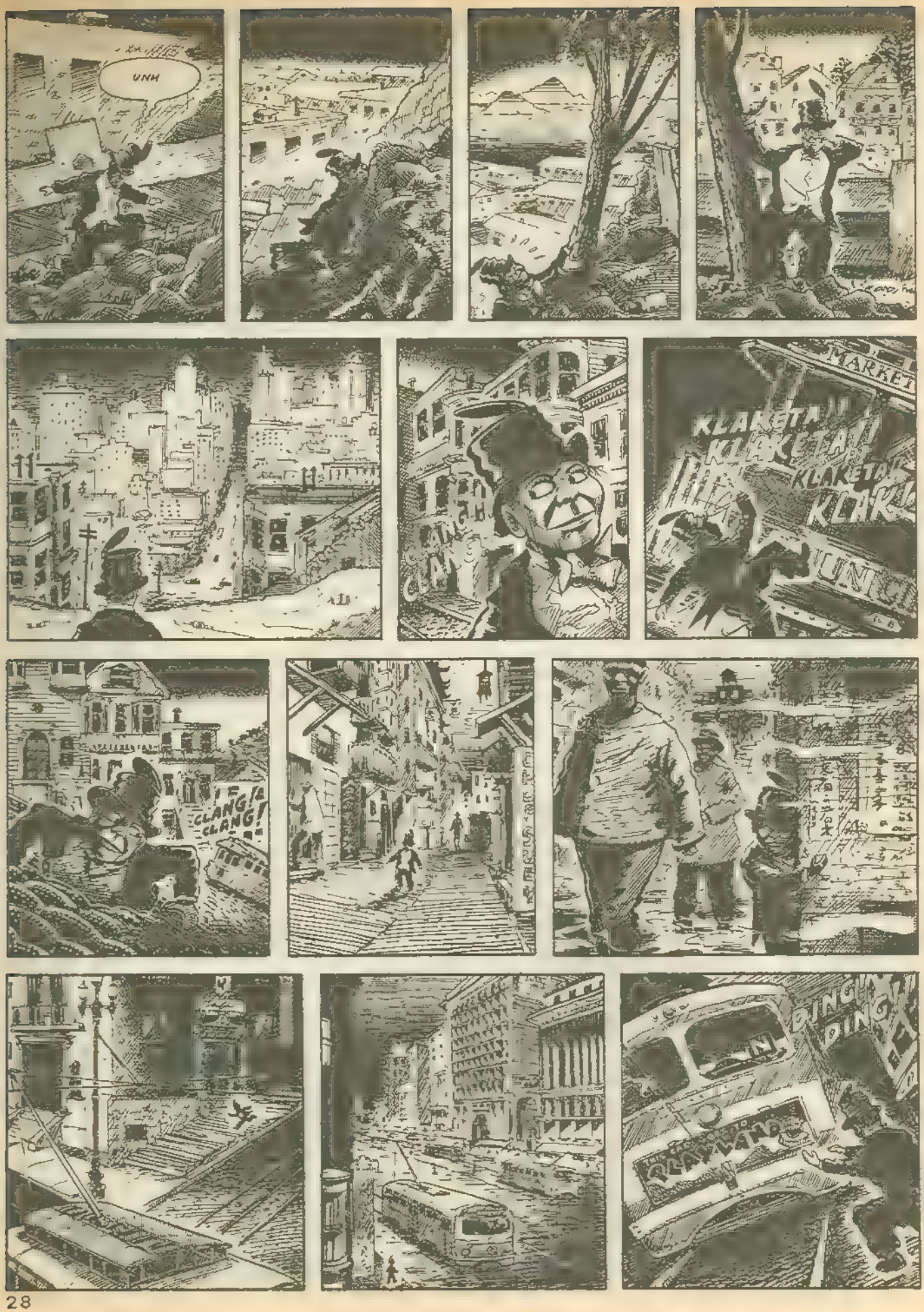
EH! QUE PASA, DOCTOR? TENGO QUE DEVOLVER EL TRAJE ALQUILADO EN LA TINTORERIA?
BASTA DE CHISTES MALOS, CHOKO! ES YA HORA DE ACOSTARSE!

DILE BUENAS NOCHES AL PUBLICO, CHOKO!
¿PORQUE BUENAS? DEJEME SALIR DE AQUI! ESTABA EMPEZANDO A DIVERTIRME!!
CHOKO
HA HA

TE LO DIGO! ESTE MUÑECO DEBE VALER MUCHA PASTA PARA ESTE PAJARRACO!!
PARECE UN BUEN ASUNTO, LENY

MUY BUENO EL SHOW, ESTA NOCHE, DOCTOR! PERO A VECES SE ME PONE LA PIEL DE GALLINA CUANDO MIRO AL MUÑECO ¿A UD. NO LE PASA LO MISMO?
ME PASABA, MAX...
PERO AHORA LO ACEPTO COMO UNA...PERSONA...
YA ERA HORA QUE ME SACARA DE AHI, ABUSON!
TU MANERA DE HABLAR DEJA MUCHO QUE DESEAR, JOVENCITO!!
TENGO QUE VOLVER AL TRABAJO, UF!
NO HAY NECESIDAD DE MAS INSULTOS, CHOKO! EL PUBLICO YA SE HA IDO..
NO TE PONGAS EN PLAN LLORON CONMIGO, EH PAPA??
AHI ESTA, NICK! HABLANDO CON EL MUÑECO. EL TIO ESTA CHALAO!
CUANDO...
SI. YO ENTRETENGO AL MOCHALES MIENTRAS TU AGARRAS AL MUÑECO...Y NOS LARGAMOS A LO DE JIMY!!
DOCTOR MORTON? NO LE IMPORTA QUE LE TOME UNOS MINUTOS? HE SIDO ADMIRADOR SUYO MUCHOS AÑOS.
SIII? ES MUY AMABLE DE SU PARTE SEÑOR.
Y ESTE DEBE SER EL PEQUEÑO CHOCO, EH? HALA CHOCO, DI ALGO EH!!
UH... SEÑOR... ESPERE, NO LO TRATE ASI HOMBRE!
¡AHORA!
¡NO, ESPERE! ¿QUE HACEN?!!
OHH!!
¡¡VUELVAN!!
CONDUCE HASTA EL ACANTILADO Y BAJEMOS RAPIDO! Y PISA EL ACELERADOR!
¿DE QUE TE PREOCUPAS NICK? TODO HA SALIDO MUY CHUPAO!!
IT'S IT
Famous ICE CR
PLAYLAND
GIRA A LA DERECHA! CASI HEMOS LLEGADO AL BAR DE JIMY!
DEBIMOS COJER UNA CAJA PARA EL MUÑECO!! NO ME GUSTA COMO ME MIRA!!

AHORA LLAMAMOS AL VIEJO, EH NICK?
TE EXPLICAS BIEN, COLEGA!
ERICH!!
EL CIRCO? PONGAME CON EL DR MORTON DEBE ESTAR EN LOS CAMERINOS !!
HOLA! MORTON? TENEMOS A SU CHICO CHOKO!
PERO QUE QUIEREN? YO SOY POBRE YO NO PUEDO PAGAR MUCHO ..
ESCUCHA LISTO, TE DEVOLVEREMOS EL MUÑECO A CAMBIO DE 500.000!
NO PODRIA JUNTAR NUNCA ESTA SUMA AUNQUE QUIERO MUCHO A CHOKO !!
TODO LO QUE PUEDO GASTAR ES PARA HACER OTRO MUÑECO
OTRO QUE?
SI AUNQUE ESTOY MUY ENCARIÑADO CON ESTE MUÑECO... YO NO PUEDO... BUENO LES PUEDO DAR 5.000, QUE ES LO QUE ME COSTARIA HACER..
QUE PAR DE TONTOS! EL MUÑECO NO VALE UNA MIERDA!!
BUENO YO PENSE..
SLAP!
OIGA!!
IMBECIL!! COGE ESTE TRAPO VIEJO Y SACALO DE MI VISTA! DEBIA ESTAR BORRACHO AL ESCUCHARTE!
PERO NICK... UFF!
YAK!!
Y LARGATE A PASEO, BURRO!
TU. TU. ERES UNA..
SHAKE
... BASURA!!
FWOOO
AG!!
BUP!!
KLUNK!!
BLINK!!


UNH
MARKET
KLAKETA!
KLAKETA!
KLAKETA!
KLAK!
CLANG!
CLANG!
DING!
DING!
PLAYLAND

THIS CAR PLAY
DING DING
FUN HOUSE
CHOKO !!
... NO TE PONGAS OTRA VEZ EN PLAN LLORON, EH, PAPA ??

NAZARIO

Nazario Luque, nace en Sevilla en el 1944 y se traslada a Barcelona, para buscar trabajo como dibujante de cómix, en donde vive en la actualidad.

Tras intentar hallar un estilo literario para sus cuentos y novelas descubre en el cómix su mejor forma de expresion.

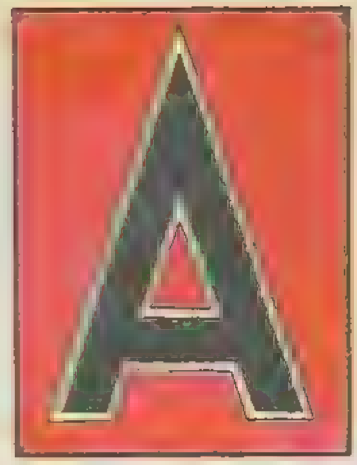
Influido por las historias de aventuras españolas, mas tarde por los americanos de "Mad" y posteriormente por la corriente underground, decide publicar sus historias por su cuenta junto con un grupo de amigos.

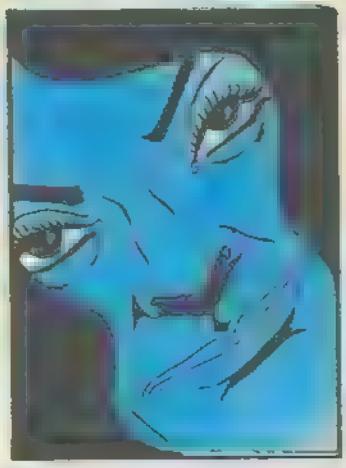
Así publican en el 70 "El Rrollo Enmascarado" "Pauperrimus" "Catalina". En solitario publica y distribuye clandestinamente el cómix "La Piraña Divina" por lo que es perseguido por la policia.

Al no existir ninguna publicación adecuada para sus dibujos se ve forzado a pabicar albumes monograficos "Puerta", "Nasti de Plasti", etc.

Mas tarde publica en las revistas Star, Muchas Gracias, Por Favor, Bazar y en las revistas francesas Zoo y Bazooka.

Publicó un album "San Reprimonio y las Pirañas" en el que recopila parte de su obra dibujada entre el 70 y 75.





RESUMEN

ANARCOMA HUYE DEL PATE DEL SEÑOR DEL CABALLITO EN DONDE ESTABA ENCERRADA Y TRAS CAMBIARSE DE ROPA EN LA CASA DE SU AMIGA LA CATY, VUELVE A SU CASA Y LE SUMINISTRA UN VENENO AL CHULO QUE LA HA TRAICIONADO MURIENDO ÉSTE MIENTRAS LA FOLLA.

ENVÍA EL CADAVER A LA CATY Y SUS AMIGOS QUE JUEGAN VARIOS DIAS CON ÉL HASTA QUE HUELE MAL Y LO HALEN DESAPARECER ARROJÁNDOLO AL CAMIÓN DE LA BASURA.

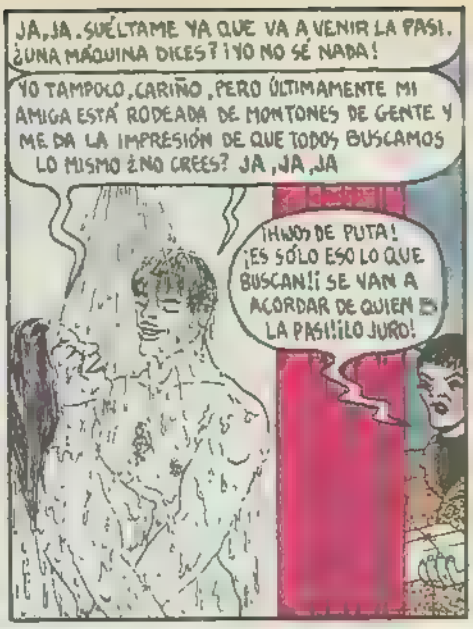
MIENTRAS TANTO EL CHULO DE LA PASI, TRAVESTI QUE ACTÚA EN EL CABARET EL TORPEDO, HA SIDO ASESINADO. SE CREE QUE LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYU ESTABA EN SU PODER, Y AHORA EN MANOS DE LA PASI ANARCOMA SE ENTERA Y DECIDE ACTUAR EN EL MISMO CABARET PARA PODER VIGILARLA. EL DIA DE SU ACTUACIÓN SE ENCUENTRAN ALLÍ REUNIDOS EL RUBIO, ESPIA DEL SEÑOR DEL CABALLITO, DEL QUE LA PASI ESTÁ ENAMORADA, EL ESPIRIN EL JAMFRY Y....

LOCA ME LLAMAN MIS AMIGOS QUE SOLO SON TESTIGOS DE MI LIVIANO AMOR
NAZARIO
YOOOOOOO..
...QUE NO HE PERTENECIDO AL AMBIENTE EN QUE AHORA VIVO YOO..QUE NO HE PERTENECIDO AL AMBIENTE EN QUE AHORA ESTOY
HE DE OLVIDAR LO QUE HE SSIDO HE DE OLVIDARRRR.....
¡NAYA HOMBRE! EL ESPIRIN! ¿QUÉ BUSCARÁ POR AQUÍ ESTE POLI DE MIERDA?
¡MMMH! ¿QUÉ SE LE HABRÁ PERDIDO AL RUBIO EN ESTE ANTRO?
JAJAJA
..LO QUE SSSSOY
QUE BASCA MÁS RARA HAY HOY!
ME VOY A CAMBIAR PARA ALTERNAR UN POCO. ¿NO TE IMPORTA QUE CHARLE UN POCO CON TU RUBIO, VERDAD?
MMMMH!
¿Y TIENE UNA BUENA POLLA?
ESTÁ MUY BIEN! EL DA MI LA TENÍA MÁS GRANDE PERO ÉSTE FOLLA MEJOR
¡ANARCOMA!

HOLA MUÑECA ¿NO TE ALEGRA VOLVER A VERME DESPUES DEL GOLPE DEL OTRO DIA? ¡QUE CASUALIDAD ENCONTRARNOS AQUI TODOS! ¿NO? ESTÁ HASTA EL POLIZONTE ESE...EL ESPIRIN. ¿NO ENCONTRASTES AÚN LA ESPECIE DE MAQUINITA ESA?
¡DÉJAME TRANQUILA JAMFRY! SIEMPRE APARECES EN LOS MOMENTOS MÁS INOPORTUNOS
¡A MI NO ME INTERESAN ESAS HISTORIAS DE MÁQUINAS ROBADAS! SI A TITE INTERESAN SERÁ MEJOR QUE PREGUNTES AL SEÑOR DEL CABALLITO Y ME DEJES A MI TRANQUILA
I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE
VALE NENA ¡A VER SI TIENES MÁS SUERTE CON LA PASI QUE CON EL SEÑOR DEL CABALLITO! JA JA JA
ANYTHING BUT LOVE
CHICO, TE PARECES MONTONES A LOS TIOS RUBIOS DEL TOM DE FINLANDIA ¿Y TIENES TAN BUENA POLLA COMO ELLOS?
¡DÉJAME TRANQUILO Y VETE A LA MIERDA!
JA JA JA
EL CHULO YO LE DI MIL Y ME ROBÓ
VAMOS NENE, NO SEAS ORDINARIO. SONRÍE UN POCO QUE TAN SERIO NO TE PARECES TANTO A ESOS TIOS TAN BUENOS
TE HE DICHO QUE ME DEJES, ESPERO A UNA AMIGA
¿QUÉ HACE UD EN MI CAMERINO? ¿QUIÉN ES? ¿QUÉ QUIERE?
SOY DE LA POLICÍA. QUERÍA HACERLE UNAS PREGUNTAS
¡YO NO SE NADA! ¡YO NO TENGO NADA QUE VER CON LA MUERTE DEL DAMI! ADEMÁS YA HACÍA MONTONES DE TIEMPO QUE NO LO VEÍA
VAMOS, NO TE HAGAS LA TONTA. SABEMOS QUE EL DAMI HABÍA ROBADO ALGO DE GRAN VALOR Y TU DEBES SABER ALGO
¡NO SÉ NADA! ¡DÉJEME! ¿PORQUE INTENTA MARTIRIZARME?

EL VINO EN UN BARCO DE NOMBRE EXTRANJERO LO ENCONTRÉ EN EL PUERTO UN ATARDECEEEER
MIRA, YA SE LARGA EL POLI. ¿NOS SENTAMOS EN UNA MESA?
...Y EL POLI DE MIERDA TODO EL TIEMPO PREGUNTÁNDOME QUE SI EL DAMI; QUE SI YO SABÍA LOS NEGOCIOS QUE SE TRAÍA ENTRE MANOS; QUE SI CON QUÉ GENTE IBA... EN FIN.... YO ME HE PUESTO A LLORAR Y LE HE DICHO QUE NO SABÍA NADA.
CUANDO EL BLANCO FAROOO SOBRMMM MMMMMMMH!
¡GUARRA ASQUEROSA! ¡YA ESTOY HARTA DE QUE ME PASES MI NÚMERO!
HOLA NENE, ¿NO TE ABURRES TAN SOLO?
¡NO! ME GUSTA HACERME PAJAS
¡AJA, JA, YA ESTÁ EL ALEX INTENTANDO ENGAÑAR AL NAZARIO CON EL JAMFRY
EL VINO EN UN BARCO DE NOMBRE EXTRANJERO LO ENCONTRÉ EN EL PUERTO UN ATARDECEEER
¡AAAH! ¡RRRRR! ¡CACACACA! ¡MALA, MALA! ¡AAAAH!
MIENTRAS TANTO NO LEJOS DEL CLUB...
LO SIENTO NENA PERO VEO AL ALEJANDRO CON UN TÍO BUENÍSIMO Y GUAPÍSIMO
¿Y... FOLLARAN?
¡SEGURO!
GUARRA
¿VAMOS A TU CASA?
MIRA SU NOMBRE TATUAAADOOOO EN LA CARICIA DE MI PIEEEEL
NO, A MI CASA NO. HAY UNA PENSIÓN AQUÍ AL LADO
ESCÚCHAME MARINEROOOO Y DIME ¿QUÉ SABES DE ÉL?
OTRA VEZ NOS HAN TOMADO LA DE LANTERA. ALGUIEN HA REGISTRADO EL CAMERINO ANTES QUE NOSOTROS
PUES NO SE QUIÉN PUEDE HABER SIDO PORQUE LOS DEMÁS ESTÁN TODOS FUERA
NOS CAMBIAMOS DE ROPA Y NOS VAMOS ¿NO? Y NO TE PREOCUPES, EN CASA PUEDES DORMIR
AAAG NENA, ES QUE HAY NOCHES QUE ME SIENTO MAL Y ME DA MIEDO DORMIR SOLA

¡NO SÉ PORQUÉ SE TIENE QUE VENIR A DORMIR A TU CASA!
¡QUE MÁS TE DA CARIÑO! ELLA ES UNA BUENA AMIGA Y SI ESTA NOCHE NO QUIERE DORMIR SOLA...
AMOR MIO, TE ADORO ESTARÍA TODA MI VIDA A TU LADO...
SI ME QUISIERAS TANTO NO TENDRÍAS NINGÚN SECRETO PARA MI. LO QUE TENGO ES TUYO.. CREO QUE TU ME OCULTAS ALGO.
¡MMMMH! ¡FFIUU! ¡CSPTM! ¡PRT!
¡ASSSIII, AAAAH! ¡MÁCAMELA Y MÉTELA OTRA VEZ! ¡AYY!
JAJA. MENOS MAL QUE NO ME HE QUEDADO DORMIDA YA ME SOSPECHABA YO ALGO! ¡MMH QUE TRANCA TIENE! ¡A ÉSTE ME LO TIRO YO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE
ÉSTE SIGUE DURMIENDO COMO UN TRONCO. YO TENGO QUE IR A LA BUTIK DE LA MARA ¿ PORQUÉ NO TE VIENES?
NO NENA, TENGO UN SUEÑO ENORME. VOY A DORMIR UN POCO MÁS
DESPIERTA RUBITO QUE TU MAMAITA TE HA PREPARADO EL CAFÉ
¡QUE HACES! ¡SUÉLTAME!
¡NO SEAS MALO! ¡TÓMATE EL CAFÉ Y YO MIENTRAS TE CHUPO UN POQUITO LA POLLA, SINO TU MAMAITA LE VA A CONTAR A LA PASI LO QUE HACÍAS ESTA NOCHE EN LA SALA!
NO, NO, DÉJAME TRANQUILO ¡BASTA YA! ¡MMM! NOOO
SQUIS SSCHP


JA,JA. SUÉLTAME YA QUE VA A VENIR LA PASI. ¿UNA MÁQUINA DICES? ¡YO NO SÉ NADA!
YO TAMPOCO, CARIÑO, PERO ÚLTIMAMENTE MI AMIGA ESTÁ RODEADA DE MONTONES DE GENTE Y ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE TODOS BUSCAMOS LO MISMO ¿NO CREES? JA, JA, JA
¡HIJOS DE PUTA! ¡ES SÓLO ESO LO QUE BUSCAN! ¡SE VAN A ACORDAR DE QUIEN ES LA PASI! ¡LO JURO!

UN RATO DESPUÉS
HOLA PASI, ACABO DE LEVANTARME HACE UN MOMENTO Y QUE SUEÑO! ¡PORQUÉ NO ME ENSEÑAS LAS COMPRAS!
AAG NENA! DÉJAME QUE DESCANSE UN POQUITO ¡VENGO CANSADÍSIMA

...ERA UNA ESPECIE DE CAPILLA EN RUINAS MONÍSSIMA. SI TUVIERA QUÉ ESCONDER ALGO CREO QUE SERÍA EL LUGAR IDEAL.
PUES HE PASADO MILES DE VECES POR ALLÍ Y NO ME HABÍA FIJADO NUNCA

AQUELLA NOCHE
¡JA,JA,JA, LA MUY IMBÉCIL SE CREE QUE VOY A PICAR EL ANZUELO...
LA GUARDARÉ POR AQUÍ Y ESPERARÉ A QUE LLEGUEN ESOS DOS CERDOS

AHÍ ESTÁ YA EL RUBIO. ESPERARÉ A VER QUE TRAMPA NOS TIENE PREPARADA LA PASI
JA,JA, AHORA SÓLO FALTA QUE APAREZCA LA AMARICONA A VER SI SE MATAN LOS DOS POR EL REGALITO QUE LES HE PREPARADO

HOSTIAS, ESTOS DOS NOS VAN A MONTAR UN NUMERITO!
JODER, YA LO VAN A HUNDIR TODO ESTOS DOS
¡MIERDA! LO ÚNICO QUE HACÍA FALTA ESTOS DOS MARICONES
AQUÍ PODEMOS HECHAR UN RATO TRANQUILOS. NO VIENE NADIE

ASÍ, ASÍ MMMMH! AAAG!
ME ESTAN PONIENDO CACHONDA. ME VOY A TENER QUE HACER UNA PAJA
MMH! SI ESTUVIERA AQUÍ LA ANARCOMA ME GUSTARÍA FOLLARLA EN ESE SITIO
AY, SÁCALA Y PONLE MÁS SALIVA!
¡A VER SI TERMINAN YA ESOS IMBÉCILES!
MORBO CASI SE ME HA OLVIDADO ESTA HISTORIA
¡MENOS MAL QUE SE HAN IDO YA! AHORA BUSCARÉ LA MÁQUINA. CREO QUE SE ME HA CAGADO UN PÁJARO EN LA CABEZA PERO PARECE LECHE. ¡SE HABRÁ CORRIDO! JA, JA
TÁ, SABÍA QUE LA ENCONTRARÍA!
POR FIN LA TENGO! ¡ESA ESTÚPIDA ME LO HA DADO TODO HECHO! ¿CÓMO NO SE DARÍA CUENTA LA ANARCOMA DE LA PISTA QUE DIÓ LA PASI? JA, JA, JA
¡JODER, QUE GOLPE! ¡ME ALEGRO, PERO ¿QUIÉN SERÁ ESE TIPO?
¡MMH, LA COMPETENCIA
ANDAR CON CUIDADO. ESE BESTIA PARECE PELIGROSO
¡CABRÓN! ¡TE BURLARAS DE TUS MUERTOS!
¿QUIÉN SERÁ ESTE XM2? ¡ESPERO VOLVERLO A VER PRONTO!
AL DIA SIGUIENTE
JA, JA, A VER COMO SE RESUELVE ESTO. IRÉ A CASA DE LA PASI Y ME HARÉ LA TONTA

¡QUÉ RARO! ESTÁ LA PUERTA ABIERTA Y.... ¡HAY RUIDOS
MMMMH! AAUUUGG! FFFFH!
¡HOSTIAS?! ¡OTRA VEZ EL MONSTRUO ESE! PARECE QUE SE HA CARGADO A LA PA- SI Y ENCIMA SE LA FOLLA
GGGGGH! YIIIAAAA!
CREEC
CLAC
PLAF
AUG
SI LO QUE QUIERES ES LA MÁQUINA, SUÉLTAME, YO TE PUEDO DECIR DONDE SE ENCUENTRA
¡MENTIRA! ¡ANOCHE ME ENGAÑASTEIS CON UNA COCINA, PERO ESTA VEZ NO OS BURLAREIS DE MI!
CONTINUARA

La labia y la filosía

Esta es una historia de soldados y de palabras.

En mi cuartel hubo un soldado que se llamaba Alfredo y que se hizo famoso en seguida. Su físico (gordo, grandote, ruiseño), su torpeza (los sargentos le echaban de las formaciones y los desfiles, desesperados por su hermosa inhabilidad para marcar el paso o hacer el sobrelombro) y su llamada subnormalidad es seguro que a ello —a su fama, digo— contribuyeron. Pero fue su lenguaje el protagonista de ella.

Muy pronto se le empezó a nombrar por su palabra favorita: "Tielno". Llamaba tielno a todo el mundo y con Tielno se quedó. Hablaba, como los chinos de los chistes, con la ele.

Un día, a poco de llegar, fue a entrar a una formación y para ello, pidió permiso al Cabo Primero Arteta, que le mandaba. Así: "Oye, Tielno, que si puedo entlal en folmación". Arteta, chuleta y tajante, también bacilón, le dijo: "¿Tú no sabes presentarte ante un superior? Ponte el gorro y vuelve a pedir permiso, pero bien". El Tielno se sonrió, se puso el gorro, saludó y dijo: "A la olden, Tielno, que si puedo entlal en folmación".

Hizo, con toda la Compañía, una marcha de seis días por la parte de Avila. Le tomaban bastante el pelo. "¿Cómo te llamas?", le preguntaban; y respondía "Tielno", "¿Y de apellido?", "Equis".

Un Cabo le estaba vacilando un día. Tielno aguantaba y desviaba la conversación. El Cabo, cachondón le preguntó: "Oye, ¿tú no tienes padre?". Y el Tielno se quedó muy serio y respondió: "Sí, y lavadola con tles ploglamas". Otra vez le preguntaron si trabajaba y dijo: "Si tlabaja mi padle, ¿pala que vamos a tlabajal todos?".

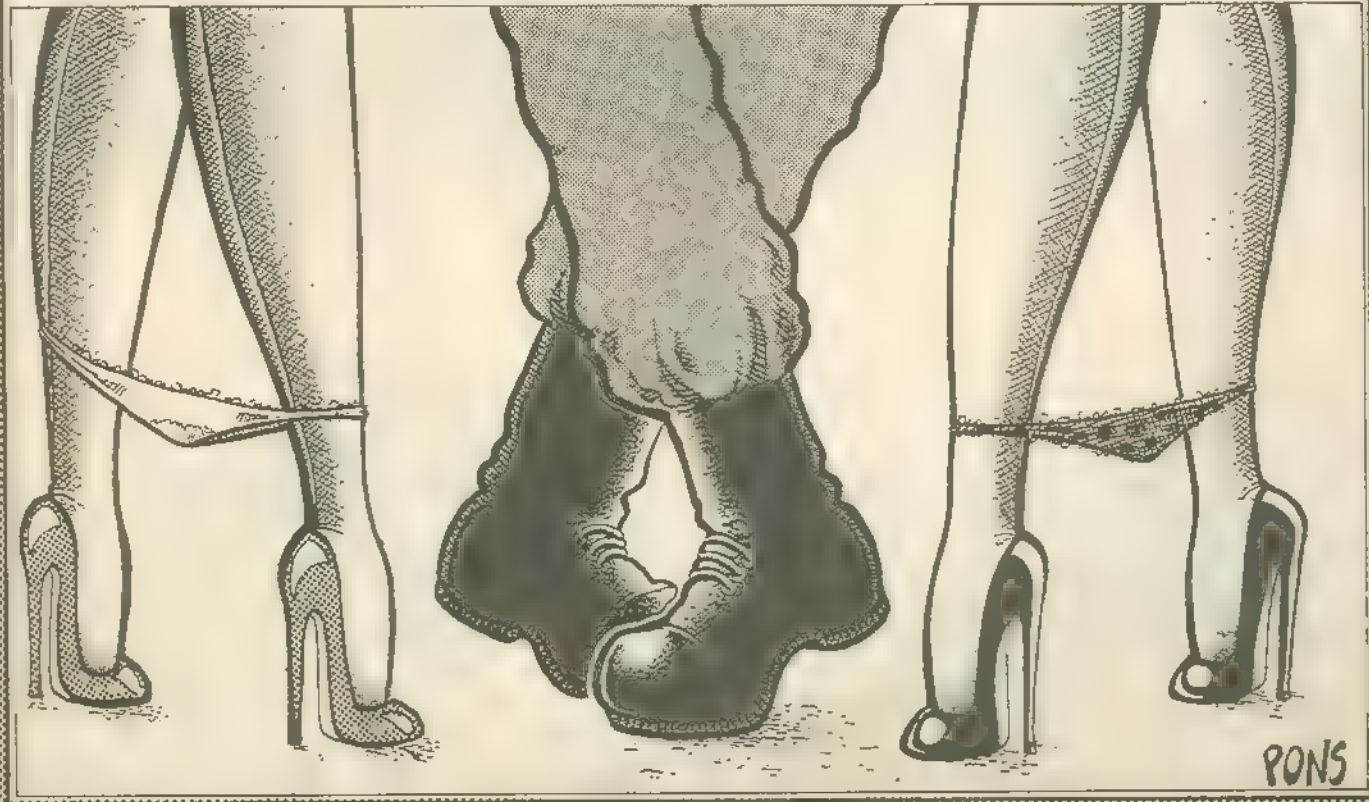
Y otro día pasó lo que dá nombre a la historia.

Que, durante la marcha ésa, de la que ya he hablado, habíamos llegado a un pueblo (Piedralaves, creo que era), donde el Tielno conocía a dos muchachas.

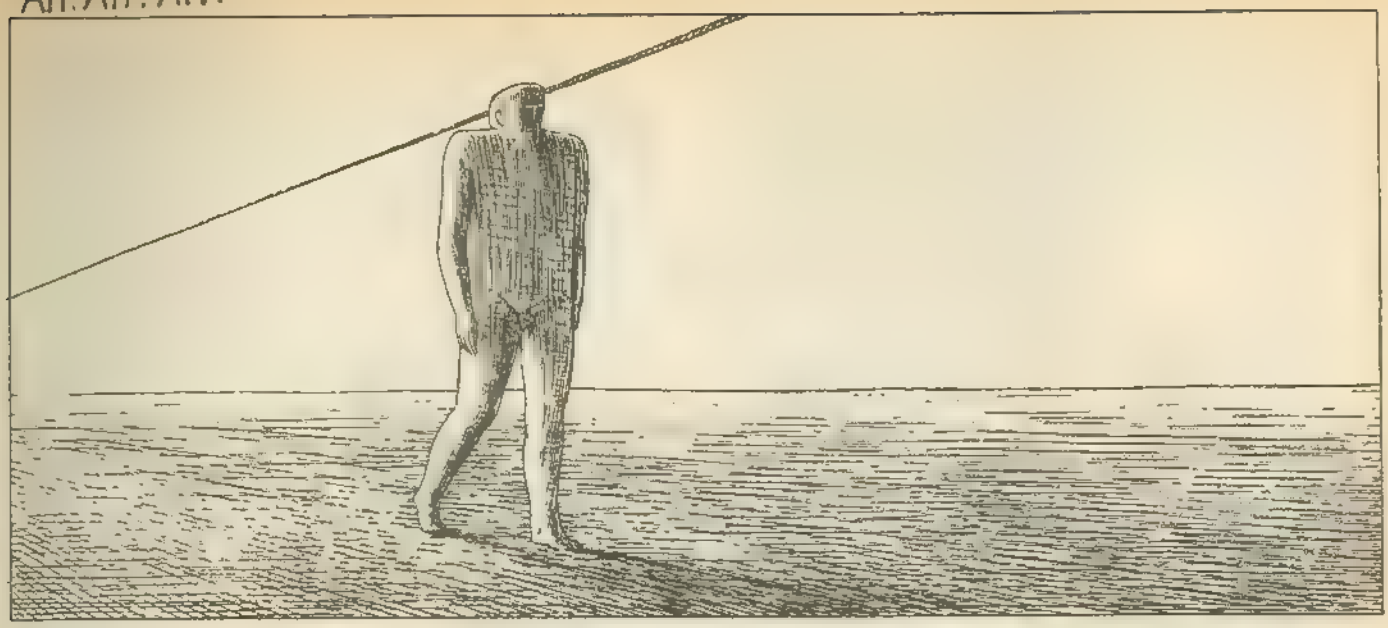
Cuando nos dejaron un rato libre a los soldados, Tielno fue a buscarlas y apareció con ellas, colgada cada una de un brazo. Un soldado los paró y dijo: "Vaya, Tielno, cómo has ligado hoy". Y él, con su habitual seriedad ante importantes cuestiones, indicó. "Sí. Es que tengo lo que hay que tenel: (y se señalaba la boca) mucha labia y (señalándose la sien) mucha filosía".

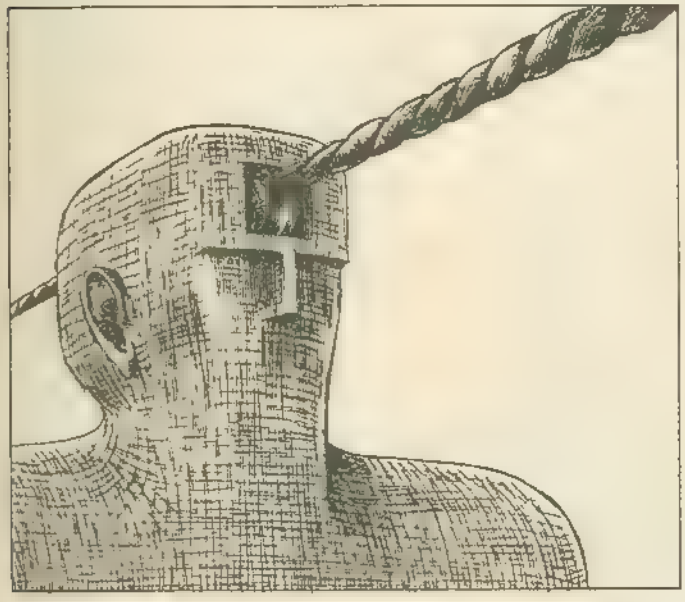
Alejo MacArthur y González, soldado de Intendencia.

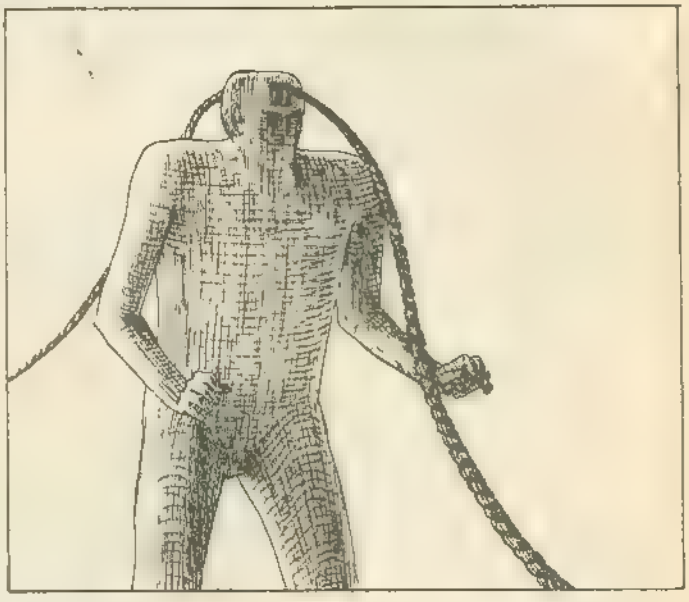
(de LA CLARABOYA)

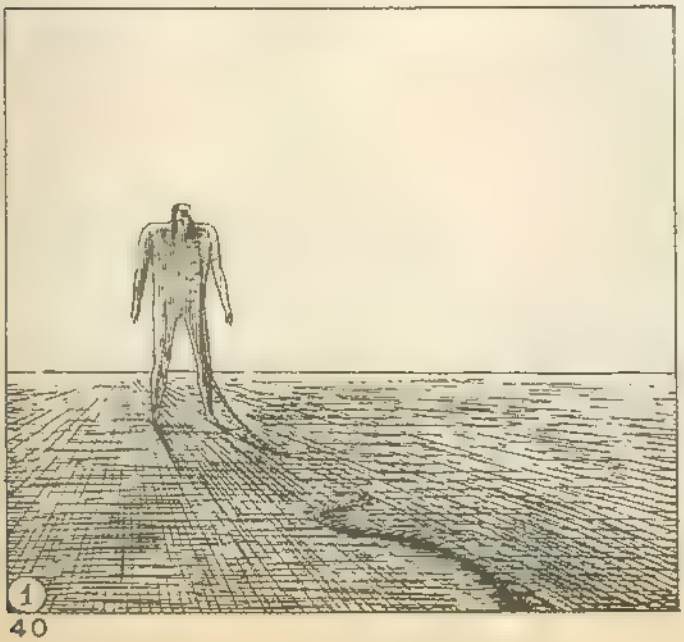


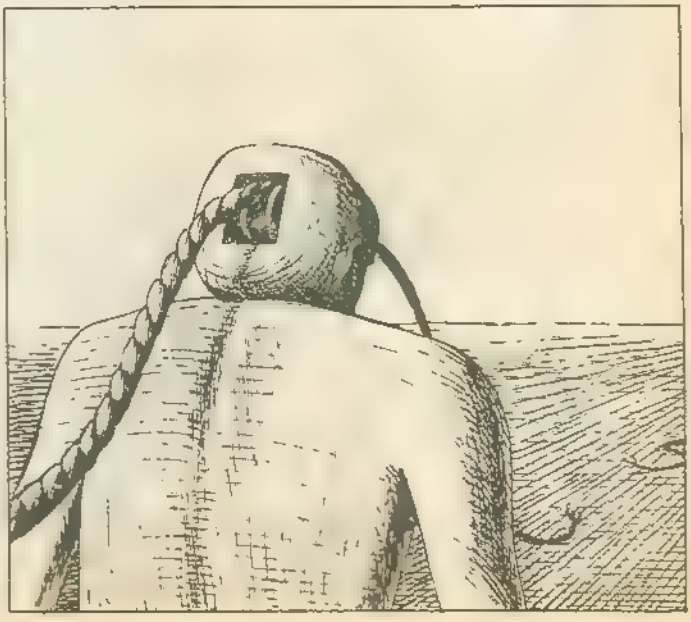
AH!AH!AH!

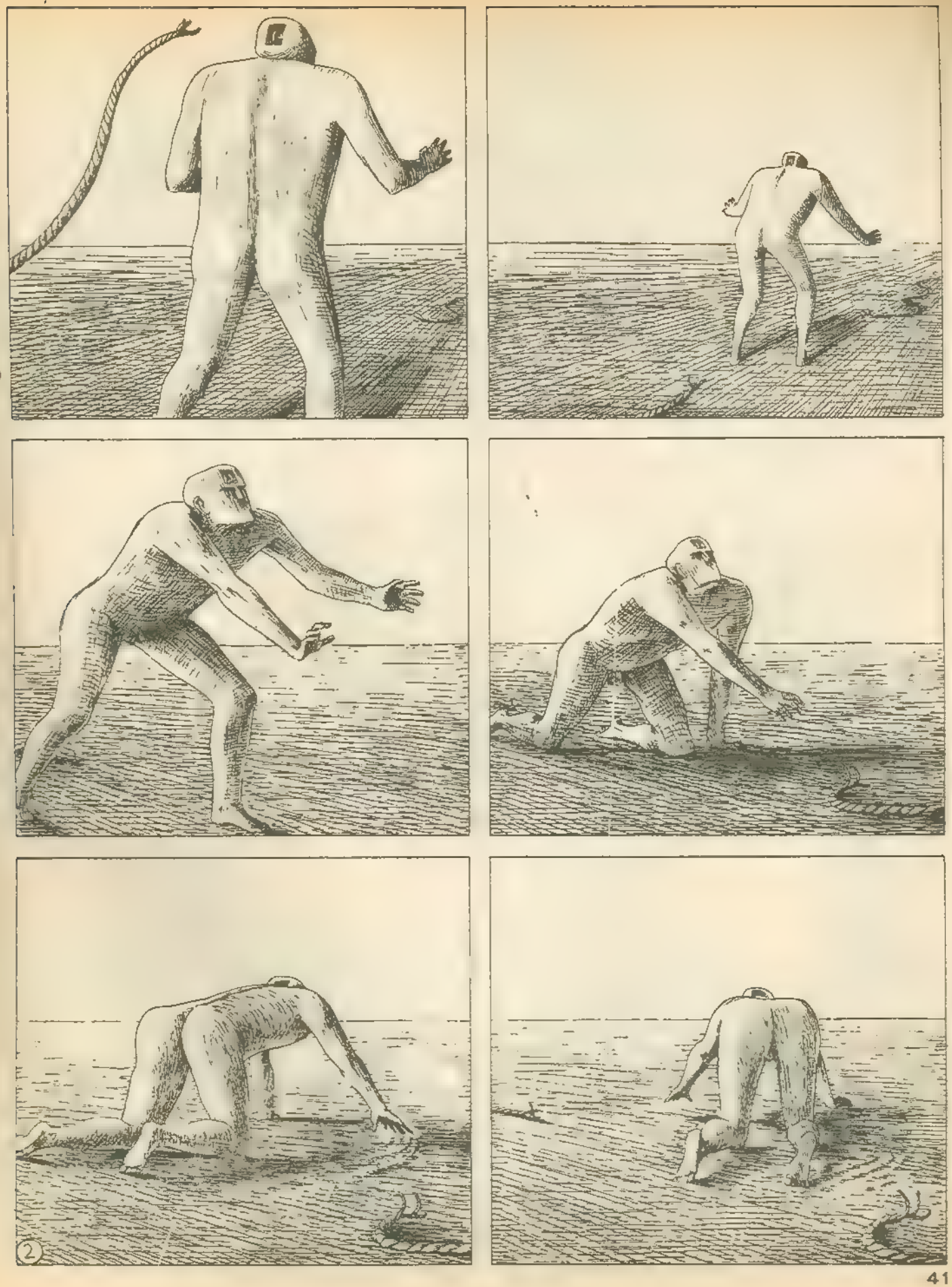


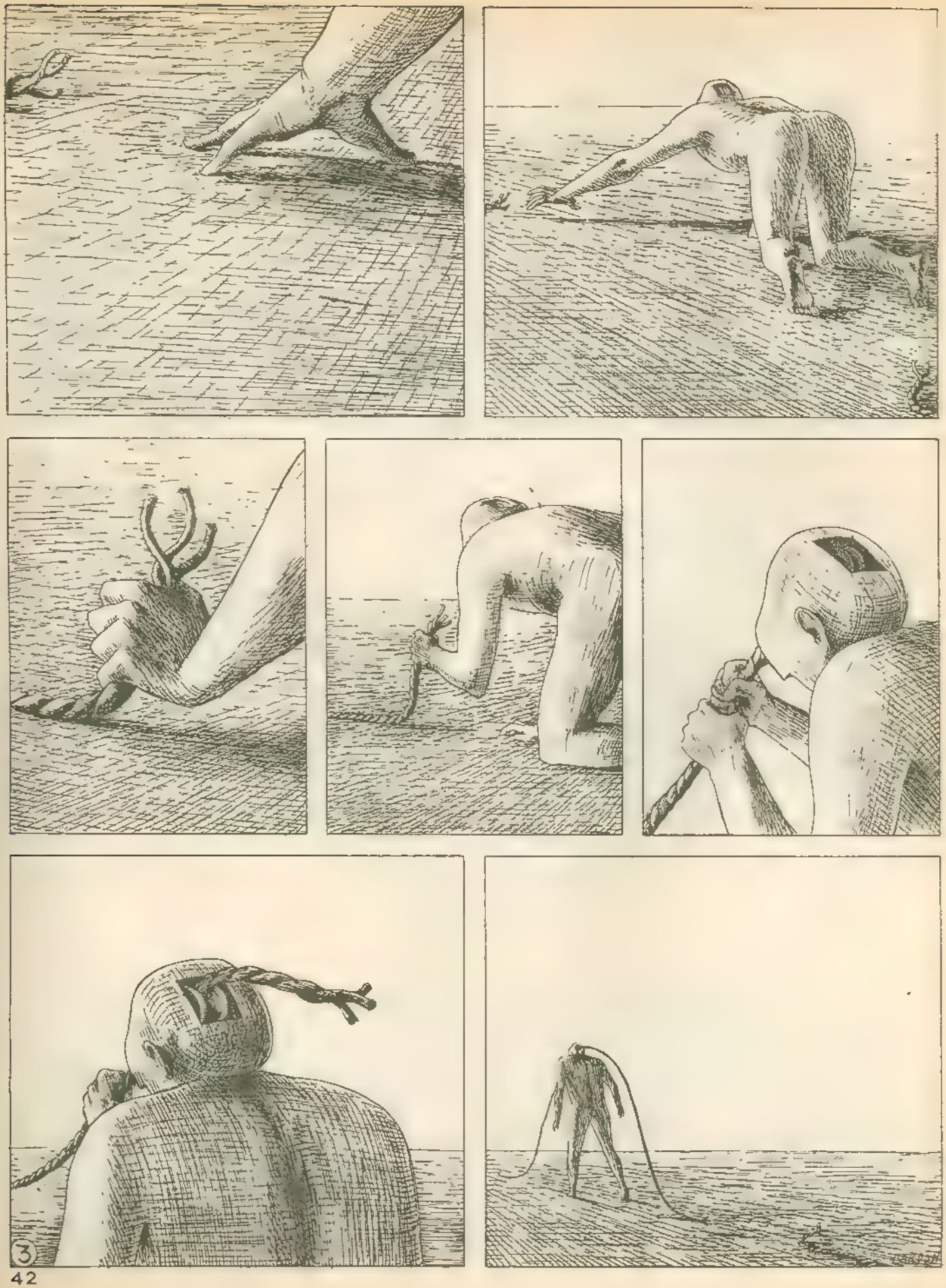












GUION: RODOLFO
DIBUJO: MARTI

CAPITULO 3

LOLA & TONY CONTRA N.A.D.A.

RESUMEN: TONY NUEVAOLA Y LOLA LISTA, QUE SIGUEN SIENDO NUESTROS HEROES, INVESTIGAN UN ATENTADO CONTRA EL CABARET "HOT HORSE". MIENTRAS LA POLICIA DETIENE A LOS CULPABLES (LOS N.A.D.A.), UNA SEGUNDA EXPLOSION DESTRUYE "EL MOLINO", OTRO FAMOSO CABARET, DONDE LOLA HABIA ENCONTRADO TRABAJO DE BAILARINA.

TENGO QUE ESCONDERME A VER QUÉ PASA. PERO... ¿DONDE?
HOLA, CHATI, HACES ALGO ESTA NOCHE?

¡VETE A TOMAR POR... NO, NO TENGO NADA QUE HACER... ¿Y TU?
YO ESTOY A TU DISPOSICIÓN PRECIOSA ... ¿DONDE QUIERES IR?

A TU CASA

MIENTRAS TANTO, EN JEFATURA...
¡HABLA, CABRÓN!!
...TODO ES MENTIRA...

GUAPO, DAME MAS... ME GUUUSTA!
DÉJALA, CON ESTA ES INUTIL...

¡¡SI... SI... LO DIRÉ TODO!!

PERO DOS PUERTAS MAS ALLA...
SI... SI, SEÑOR... PERO QUÉ HACEMOS CON ELLOS?

¡SOLTARLOS INMEDIATAMENTE! YA TENEIS A LA CHICA DE SOSPECHOSA, ASI QUE NO OS HACEN FALTA
SIEMPRE A SUS ORDENES, JEFE
2

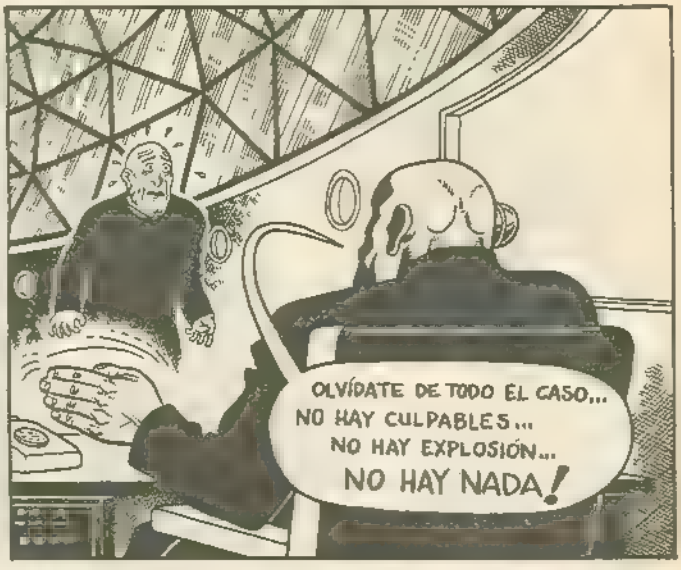
¡¡JEFE, TENGO UNA CONFESIÓN COMPLETA!!
DÁMELA...
RAAS!
TE DIJE QUE ESTE NO ERA TU CASO. ENCÁRGATE DE LAS PUTAS, QUE ES LO TUYO Y OLVÍDATE DE TODO LO DEMÁS SI NO QUIERES TENER PROBLEMAS.
PERO VOLVAMOS CON NUESTRA HEROÍNA QUE EN ESTOS MOMENTOS ESTA DURMIENDO PLACIDAMENTE...
QUE CHICA MÁS RARA... PERO ESTÁ BUENA, JODER!
ZZZ
MIERDA! NO HAY NADA PARA DESAYUNAR... TENDRÉ QUE SALIR A COMPRAR ALGO
CORN FLAKES
HOLA, MANOLO
DAME EL "SILLA ELECTRICA"
¡OSTRAS! PERO SI ESTA ES...
LA SILLA ELECTR
DESENMA
PELIGRO
TERROR
HULTIMA HORA
DESENMASCARADA PELIGROSA TERRORISTA
EN RELACION CON EL CRIMINAL ATENTADO AL MOLINO LA POLICIA OFRECE 300.000 PTAS. A
¿POLICÍA...?
3

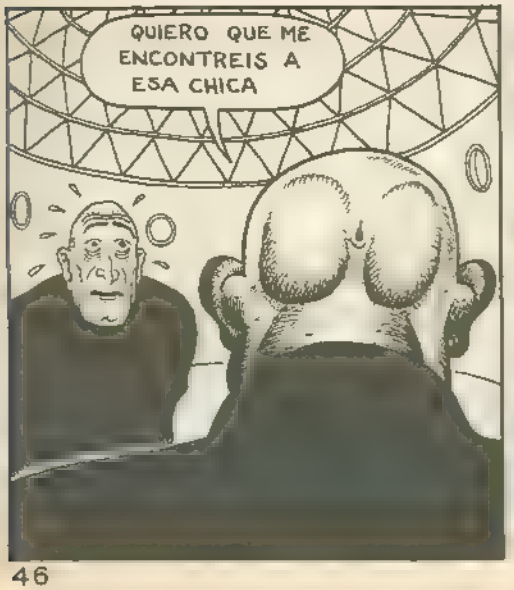
CRASK!

ENCIMA DE NO SABER FOLLAR, CHIVATO... TENDRÉ QUE BUSCAR OTRO SITIO

POCO DESPUÉS...
ME COGIO DESPREVENIDO
¡SERÁ IDIOTA!!
HABRÍA QUE DETENERTE POR COMPLICE!!
RIIING!

PERO LA RECOMPENSA...
DADLE DOS HOSTIAS DE RECOMPENSA Y A LA CALLE... FUERA!!
OH! PERDONE, SEÑOR...


OLVÍDATE DE TODO EL CASO... NO HAY CULPABLES... NO HAY EXPLOSIÓN... NO HAY NADA!


QUIERO QUE ME ENCONTREIS A ESA CHICA

P-PERO, SEÑOR...
NO HAY PERO QUE VALGA... PARA ESO PAGO... QUIERO LA CHICA... ¡HOY! Y AHORA, FUERA!
A TRABAJAR!

EMBAJADA DE
AREA RESTRINGIDA
PROHIBIDO EL PASO
SOLO PERSO AUTORIZADO
QUE DIFICIL ES CONTROLAR UN PAIS CON ESTE ATAJO DE AYUDANTES INUTILES...

ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE...
COMISARIA DE POLICIA
HOLA, SEÑORITA, ¿BUSCA A ALGUIEN?
HOOOLA, GUAPO, BUSSSCO AL INSSPECTOR GARCIA...
...AJEM... SUBE LAAAA... ESTE... LA ESCALERA Y SIGUE EL PASILLO DE LA DERECHA... AJEM!! VERAS UNA PUERTA QUE PONE "MORAL PÚBLICA"... NO TE ASUSTES Y ENTRA...
¡MIRA EL MOJIGATO DEL GARCIA! DESDE QUE SE ENCARGA DE LAS PUTAS...
ADELANTE...
TOC TOC!
BUSCA Y CAPTURA
¡HOLA, QUERIDO! ¿ME INVITAS A UNA COPA?

NOS HABIAMOS OLVIDADO DE TONY...
¡24 HORAS EN MOTO! ESTÁN TODOS LOCOS... PERO YO NO PUEDO ESTARME AQUÍ TODO EL DIA MIENTRAS ESA...
PRESS 24 HORAS
TE COMPRO TODO EL REPORTAJE QUE HAGAS...
SI ME PAGAS MAS QUE MI REVISTA..
piiip... piiip... piiip...
NO CONTESTA, CLARO. PERO, ¿DONDE LA BUSCO YO AHORA? A NO SER QUE...
EL INSPECTOR GARCIA...
SIGA POR EL PASILLO Y TUERZA...
...ESTE QUE HA ENTRAO DEBIA SER EL NOVIO...
¡QUE YO NO HE HECHO NADA!!
ESO YA LO VEREMOS... DE MOMENTO NOS VAS A FREGAR LA COMISARIA
ADELANTE...
TOC TOC
GARCIA... SABES ALGO DE...
¡OH! PERDONA, NO SABIA QUE ESTABAS ACOMPAÑADO
¡HEY! GUAPO! ¿TIENES LIBRE ESTA NOCHE?
6

¡¡LOLA!! QUÉ HACES AQUÍ... ¿ESTAS LOCA??
Y-YA SE LO HE DI-DICHO YO-HIKS-ESTA LOCA-HIKS-O-O ACASO SO-SOY YO -HIKS- EL LO-CO?!
ESTA BORRACHO, EL POBRE... PERO AHORA SE LE PASARÁ DE GOLPE...
...LAS PELUCAS SIRVEN PARA MAS COSAS QUE PARA DISFRAZARSE...
...ESTO MISMO SERVIRÁ DE BASE...
CUERPO GE
DE POLICIA
MORAL PUBLICA
NOMBRE DEL INSP
BIENVENIDO
GARCIA
FIRMA
N-NO... AQUÍ NO PUEDES HACER U-UNA COSA ASI...
¡ESNIFA Y CALLA! NO ME IRAS A DETENER AHORA...
...ES LA UNICA MANERA DE COMBATIRLOS...
¡? PERO DE DONDE TE HA SALIDO ESA IDEA DE CREAR UN GRUPO PARALELO?!
SNIF SNIF!
NO ESTOY YO SOLO... SOMOS MAS Y NOS LLAMAREMOS A.D.A.N. ARMADA PARA EL DESARROLLO ARMONICO Y NATURAL!!
¡BRAVO! YO ME APUNTO!!
OJO!! VIENE ALGUIEN
7

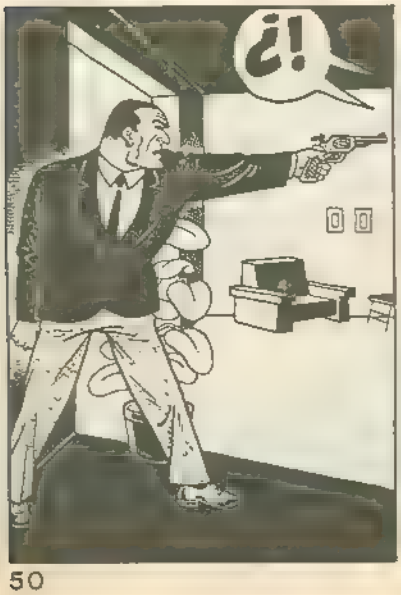
JE... JE... ME ALEGRO DE QUE SE LO TOME ASI, GARCIA, LUEGO ME LA PASA... ENTRE AMIGOS YA SE SABE... JE-JE

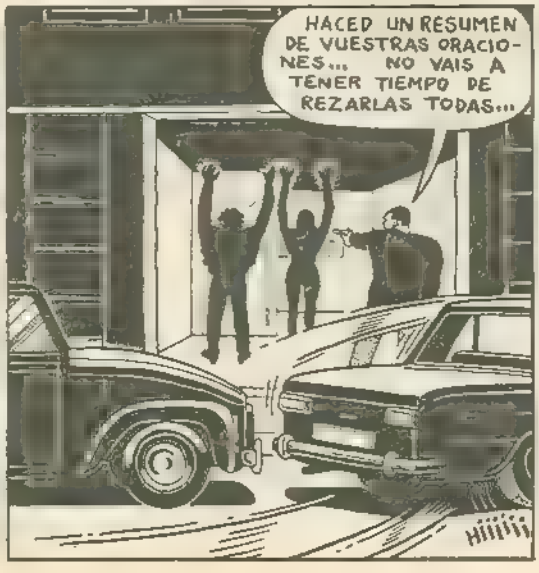
¡UFF! ¡QUÉ MIEDO HE PASADO!
¡QUIEN LO HUBIERA DICHO!

¡NO DEJARÉ QUE TE APUNTES A ESA ARMADA PARAPOLICIAL!
¿AH, NO? ¿Y COMO LO IMPEDIRÁS? MIRA... YA ESTOY FUERA DE LA LEY, ASI QUE UN POCO MÁS NO IMPORTA

SI TE HACES A.D.A.N., YO ME HAGO N.A.D.A.
...ME PARECE UNA BUENA IDEA ... LUEGO ESCRIBIREMOS LOS MEJORES REPORTAJES DEL MUNDO SOBRE TERRORISMO Y NOS HAREMOS FAMOSOS Y... ANDA, ACOMPAÑAME ARRIBA QUE TENGO MIEDO...

...PUES NO ERES MUY VALIENTE PARA QUERER SER —
ASCENSOR
¡QUIETOS AHÍ Y LAS MANOS TOCANDO EL TECHO!!


¿!

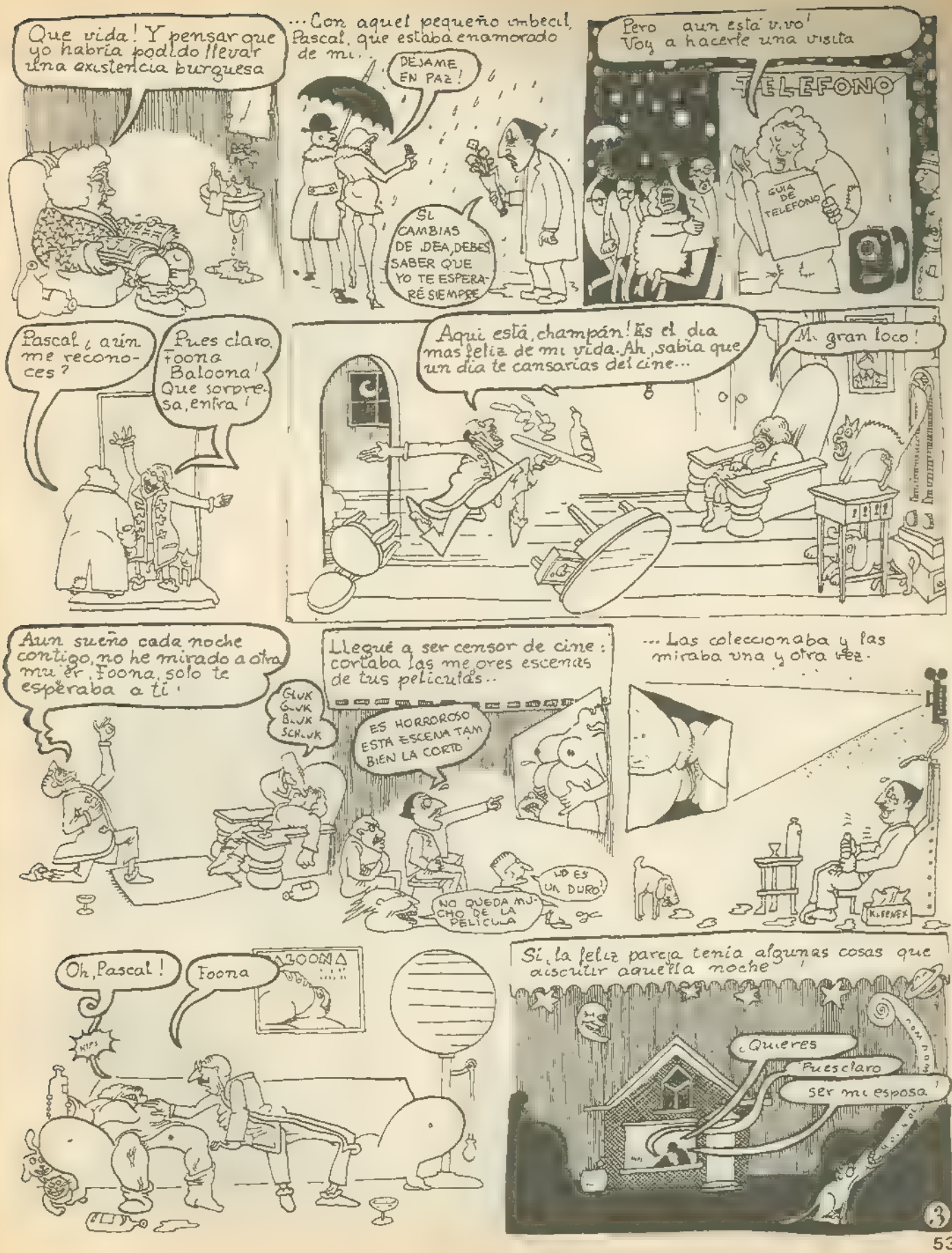

HACED UN RESUMEN DE VUESTRAS ORACIONES... NO VAIS A TENER TIEMPO DE REZARLAS TODAS...

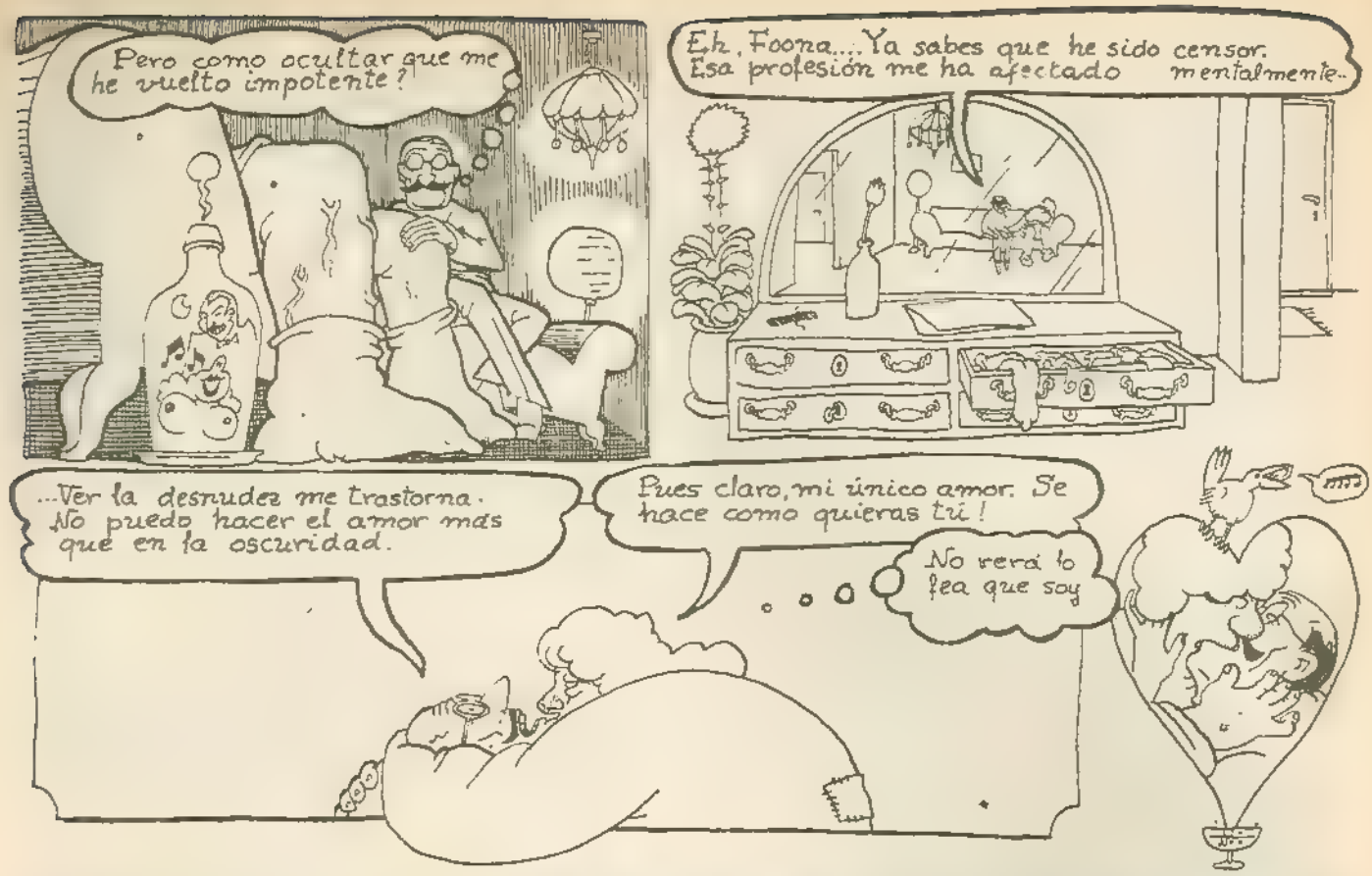
BANG
GG!
8

(CONTINUARÁ)

TODO EL MUNDO ENVIDIABA SU EXITO, SUS GRANDES AMORES, SU BELLEZA. SE LA CREIA LA MAS FELIZ DEL MUNDO. SOLO ELLA SABIA QUE TODA SU GLORIA NO ERA MAS QUE

Todas las jovenes imitaban las poses de Foona. soñando con toda su gloria
Ah! Tu lo has visto en "Pecadoras a la deriva"
No, hombre, no. Fue en "Caucho y vaselina".
Sin embargo Foona no conocio jamas el verdadero Amor. Todos sus lios, matrimonios, divorcios y asuntos amorosos estaban montados por sus productores por razones exclusivamente publicitarias...
FOONA Y EL PRINCIPE KUK ¡DIVORCIO!
FOONA REINA DEL PORNO
Esta chica es una mina de oro!
Al menos por otros dos años.
...Y aun peor, ella no gozaba jamás
jamás!
Harry! Mas despacio! Y no hace falta metersela entera: los espectadores no verán nada!
Entendido! Volvemos?
Perfecto, Perfecto...
Aah, que bien....
CORTEN! Quien ha sido el idiota que ha cambiado la luz!?
Escucha: Yo no puedo tener erectos mis famosos 30 centimetros todo el día!
Al fin! Arriba, Foona es la hora de comer
Jamás!
ALTO! Joe, quitate los calcetines!!
Mierda! Ya casi estaba..
Ah, ya está
Hah! no pares aa!
SPLASH
Ya basta, Foona, vete a lavarte, continúas con un especialista.
Todos los actores obtenían placer a su alrededor. Pero Foona volvía sola, fatigada e insatisfecha.
Esta noche no querido, estoy muerta.
Como de costumbre

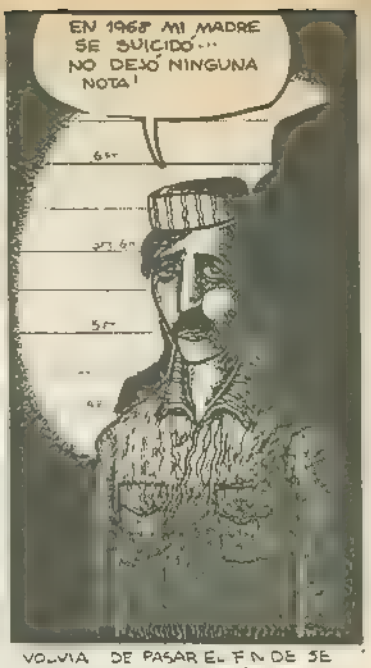

¡Que vida! Y pensar que yo habría podido llevar una existencia burguesa
...Con aquel pequeño imbecil, Pascal, que estaba enamorado de mi...
¡DEJAME EN PAZ!
SI CAMBIAS DE IDEA, DEBES SABER QUE YO TE ESPERARÉ SIEMPRE
¡Pero aun está vivo! Voy a hacerle una visita
TELEFONO
GUIA DE TELEFONO
Pascal, ¿aún me reconoces?
¡Pues claro, Foona Baloona! ¡Que sorpresa, entra!
¡Aqui está, champán! ¡Es el dia mas feliz de mi vida. Ah, sabia que un dia te cansarias del cine...
¡M. gran loco!
Aun sueño cada noche contigo, no he mirado a otra mujer, Foona, solo te esperaba a ti!
GLUK GLUK BLUK SCHLUK
Llegué a ser censor de cine: cortaba las mejores escenas de tus películas...
ES HORROROSO ESTA ESCENA TAM BIEN LA CORTO
NO QUEDA MUCHO DE LA PELICULA
LO ES UN DURO!
...Las coleccionaba y las miraba una y otra vez.
KLEENEX
¡Oh, Pascal!
Foona
FOONA
Si, la feliz pareja tenia algunas cosas que discutir aquella noche
¿Quieres ser mi esposa
¡Pues claro!
3



Foona Baloona nunca lo supo y los dos vivieron un feliz declinar de sus vidas.

PRISIONERO EN EL PLANETA INFIERNO

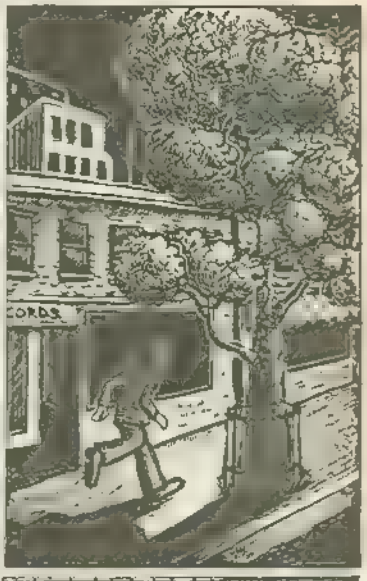
HISTORIA DE UNCASO ☆



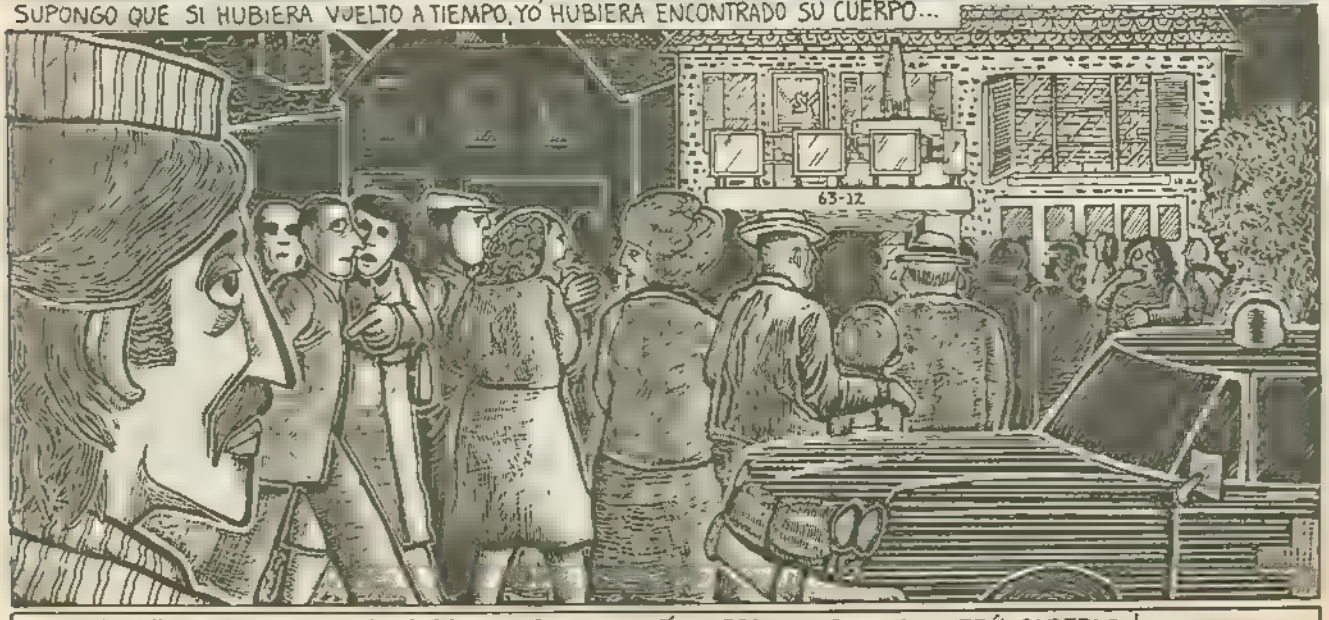
MI PADRE LA ENCONTRÓ EN LA BAÑERA AL VOLVER DEL TRABAJO LAS VENAS CORTADAS Y UN FRASCO DE PILDORAS VACÍO

YO ESTABA VIVIENDO CON MIS PADRES LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO (COMO PROMETÍ HACER CUANDO ME SOLTARON DEL PSIQUIATRICO HACÉ UNOS MESES)

VOLVIA DE PASAR EL FIN DE SEMANA CON MI NOVIA (A MIS PADRES NO LES GUSTABA) ESTABA LLEGANDO TARDE



SUPONGO QUE SI HUBIERA VUELTO A TIEMPO, YO HUBIERA ENCONTRADO SU CUERPO...

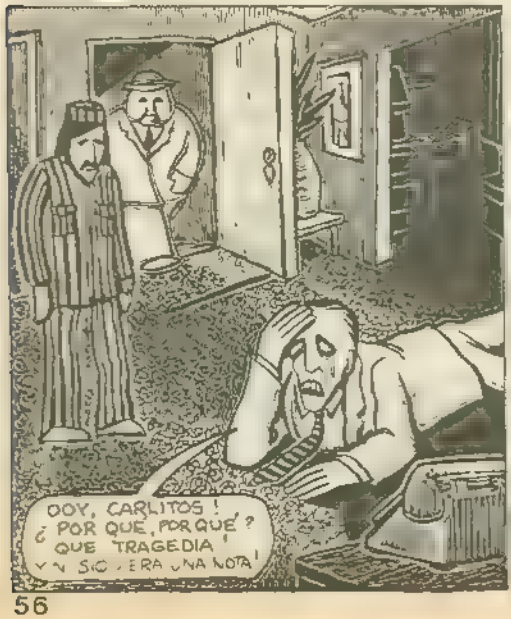


AL VER TANTA GENTE, TUVE UN SOBRESALTO... IMAGINÉ LO PEOR, PERO NO QUERÍA SABERLO!

UNO DE MIS PRIMOS ME SACÓ DE ALLÍ: EL DR. MARCOS VIVÍA CERCA...

NO PODÍA EVITAR LA VERDAD POR MAS TIEMPO,- LAS PALABRAS DEL DOCTOR RESONABAN.. ESTABA CONFUSO, ENOJADO, ME SENTÍ TORPE ! NO TENÍA PRECISAMENTE GANAS DE LLORAR, PERÓ PENSÉ QUE ERA MI DEBER!..

FUIMOS A CASA... MI PADRE ESTABA DESTROZADO!..



ESPERABA DE MÍ QUE LO CONSOLARA!

DE ALGUNA MANERA, SE HICIERON LOS PREPARATIVOS DEL FUNERAL ..

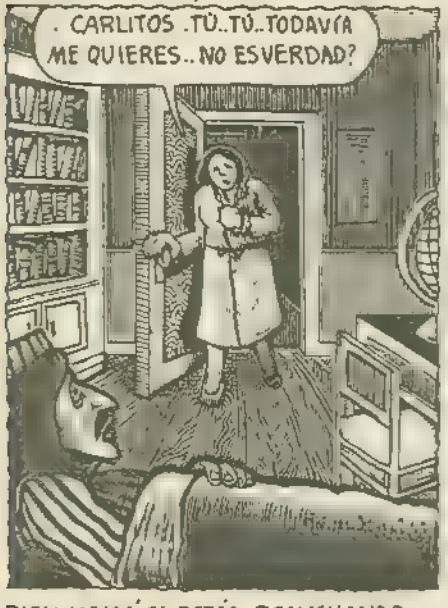
ESA NOCHE FUÉ MALA...MI PADRE INSISTIÓ EN DORMIR EN EL SUELO-UNA ANTIGUA COSTUMBRE JUDÍA, SUPONGO. ESTUVO ABRAZÁNDOME Y GIMIENDO TODA LA NOCHE. YO ESTABA INCOMODO.... TENÍAMOS MIEDO!
AL OTRO DÍA EN LA FUNERARIA FUÉ PEOR...
FUNERAL HOME
יתגדל ויתקדש שמה רבא בעלמא..
MI PADRE LUCHABA POR CONTROLARSE Y REZABA. YO ESTABA MUY ALUCINADO EN ESA ÉPOCA - LE RECITÉ A MI MADRE ¡EL LIBRO DE LOS MUERTOS TIBETANO!
די ברא כרעותה וימליך...
"OH, NACIDOS NOBLEMENTE.. EN VUESTRO VIAJE POR EL VACÍO SIN FORMA, RECORDAD QUE TODOS LOS SERES VIVIENTES SON UNO!!
ANNA ANNA ANNA AN
ERA DEMASIADO, TUVE QUE SALIR...
IIIIIIIA ANNA
UN AMIGO DE LA FAMILIA ME ENCONTRÓ EN CASA...
¡AHORA LLORAS! MEJOR HUBIERA SIDO CUANDO TU MADRE VIVIA!
SENTÍ NAUSEAS.. LA CULPA ERA APLASTANTE !
FUNERAL
FUN

LA SEMANA SIGUIENTE PASAMOS EL DUELO .. TODOS LOS AMIGOS DE MI PADRE ME OFRECIERON HOSTILIDAD MEZCLADA EN SUS CONDOLENCIAS...

PERO, CASI SIEMPRE ME DEJABAN SOLO CON MIS PENSAMIENTOS...

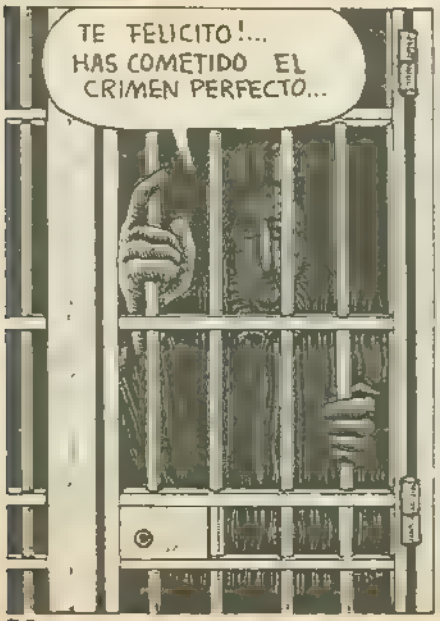
RECORDÉ LA ULTIME VEZ QUE LA VÍ...

ENTRO EN MI HABITACIÓN... ERA MUY TARDE, POR LA NOCHE...



ME DI LA VUELTA, RESENTIDO POR SU MANERA DE TIRAR DEL CORDÓN UMBILICAL...

BIEN, MAMÁ, SI ESTÁS ESCUCHANDO...



© art spiegelman, 1972

Gustavo en

La Banda se Dispara

Max 79 GRACIAS A GALLARDO-MEDIAVILLA-BORRAYO Y A MONTESOL QUE SE LO HAN HECHO DE COLEGAS.

¡¡GUSTAVO!!
ZAP !! QUE PASA VIEJO !
... Y BLA BLA BLA... ESTA ES LA HISTORIA
ASÍ QUE TU MONTASTE EL FOLLÓN DE TORRANAPS EH? NO HAS CAMBIADO NADA TÍO
PASOTE !!
YA VAN BIEN ESOS YA !
BUENO, ¿QUE ES LO QUE NECESITAS ?
ESTO MOLA
PRIMERO SABER POR DONDE HAY QUE SABOTEAR... LUEGO NECESITO GENTE !
DE LO PRIMERO, TRANQUILO QUE ME ENCARGO YO. EN CUANTO A LA GENTE TE PASARÉ UNOS CONTACTOS..
... ESTA NOCHE HAY UNA FIESTA EN EL PARQUE. ACERCATE POR ALLÍ Y TE PRESENTARÉ A UNOS COLEGAS QUE TE ECHARÁN UNA MANO. MIENTRAS VETE A VER A JUAN POLAROID & LOS KODACHROM ...
...SON UNA BANDA
UNA BANDA DE QUE ?
... NO SE SABE EXACTAMENTE, PERO ENRROLLATE BIEN CON ELLOS PORQUE POLAROID NO TRABAJA CON CUALQUIERA !
JEJE! CON UNA BUENA BANDA SERÁ TODO PAN COMIDO!!
¿QUE PASA ALLÍ ? UNA BRONCA?
CHIVATO !! TE HAS CHIVAO !!
E UN SOSIA !
E UN PASMA !! E UN PASMA !!
VAMO A CURRARLE !
DONDE TIENE TU LA MANDANGA EH? A VER!
TUMP !! TUMP !!
TE VOY A HASER UN CARETO NUEVO ¡¡CHIVATO!!
SERDOS NO SABES TÚ CON QUIEN JUGAIS
CHOMP CHOMP !!
¿LE PINCHO MAKOKI?
ARFFGG BLLLGNZ HH...
ESTA BIEN, MAKOKI BASTA DE JUEGOS !! TENGO UNA PIPA !
¿ QUE PACHA?
TUMP!!
HUY HUY! DEJAME MAKOKI !! NO ME DEGUES MAS! TOMA LA MANDANGA !
ASÍN ME GUSTA CHONI !
2

TU QUE PACHA EH? QUE MIRASTÚ, ALGÚN PROBLEMA O ALGO?
OYES, YO A TI TE CONOSCO ¿TU NO ERES GUSTAVO, EL FAMOSO TERRORISTA PASAO?
SI, SI, MU FAMOSO TÚ EH?
TU ERES MAKOKI, YA TENÍA YO GANAS DE CONOCERTE .. NO ME ACABO YO DE CREER TODO LO QUE ME HAN CONTADO..
BUENO, QUE PASA, TIENES ALGO GUAPO QUE PROPONERNOS SINO VETE ABRIENDO POR PIERNAS.
VAMOS A HACERNOS UNAS BIRRAS Y HABLAMOS EH?
ESCUCHA MAKOKI, VOY A DAR UN GOLPE Y NECESITO GENTE
UN BOCATA ANCHOAS !!
LO QUE PASA E QUE OS LO MONTAIS MU MANGUI VOSOTROS LOS PASAOS!
OTRA VOLDAM QUE PAGA GUSTAVO!
NO TIENES UNA CHINA EH?
GUSTAVO LES CUENTA LA HISTORIA
OYES, A MI ME SUENA TÓ ESTÓ DE ALGO. DEJAME EL DIARIO DE AYER CHONI
OCHES, NO VAYAIS A FUMAR DENTRO... EH...
LÍALO TU MORGAN
MIRA MIRA !! YA SABIA YO YA AQUI CHONI AQUI !!
TELESPRESS
¡¡ SALVATORE CRIMINALDI !! ES UN SUBDIRECTOR DE LA CENTRAL NUCLEAR!
VAMO A LIGARLO AHORA MISMO !!! YO LO MATO !!
ESPERA CHONI
OYES TU EMOSIONES, TU TE VAS UNOS DIAS CON GUSTAVO Y LE AYUDAS CON SU FAENA HASTA QUE LIGUES AL SERDO DEL CRIMINALDI
PASA EL MAI
TELESPRESS
MALDITO CRIMINALDI!
.. PERO CONTRÓLAME A ESTOS PASÁOS, QUE ME ENTERE YO A VER QUE NEGOSIOS SE MONTAN..
BUENO GUSTAVO, YA SABES DONDE NOS TIENES...
TE LO HAS HECHO DE COLEGA, MAKOKI!
OCHES.¿ NO PODEIS SALIR AFUERA A FUMAR EH?
OYES, NOS PASAS OTRA PIEDRA PA LUEGO EH?
QUE CORRA EL MAI
ANDA VAMONOS QUE NO ME PUEDO ESTAR QUIETO SOLO DE PENSAR EN EL CABRON DE CRIMINALDI !!
OYES, PORQUE NO TE TRAES ALGO DA MI PLASTICOCO. NUNCA HE PROBAO LA RADIASTIVIDAZ Y VOY PICAO CON ESO.. SOLO DE PENSARLO ME SE PONEN LOS CABLES TIESOS
AL ROJO!
ESO ESTÁ HECHO MAKOKI
3

ADONDE VAMOS AHORATÚ, VAMOS A POR CRIMINALDI EH?
TRANQUILO, EMO PRIMERO HAY QUE BUSCAR MAS BASCA.
RRRIIIIIING!
¿MAS BASCA? BUENO, PERO AL CRIMINALDI ME LO TRABAJO YO SOLO !!
HOLA
SALUD! VENGO DE PARTE DEL DOCTOR ZAP...
¿NO SEREIS DIBUJANTES?
DIBUJE?
PASAD
ME LLAMO GUSTAVO. ¿QUE TAL SI HABLAMOS UN RATO EH?
SI SI, PASAD
ESTOS SON MIS SOCIOS, LOS KODACHROM
HOLA
QUE HAY
COMO LO VEIS?
¿DE QUE VAN ESTOS POR LA VIDA?
MIENTRAS POLAROID Y GUSTAVO CHARLAN..
OYES, NO TENEIS NADA PA BEBER EH?
ESPERA, VAMOS A SACARTE UNA FOTO
AFOTO?!!
¡¡NO QUIERO AFOTOS!!
MI YACHICA!!
CABRÓN!! MI YACHICAREFLEX
NO QUIERO AFOTOS!! QUIERO UNA BIRRA!
BUENO, NOSOTROS NO HACEMOS NADA CONCRETAMENTE, PERO ESTAMOS EN TODO, ENTIENDES?
Y TU ASUNTO ME INTERESA..
LOS KODACROM IGUALITE PLANCHAN UN HUEVO COMO TE FRIEN UNA CAMISA... ELLOS PUEDEN IR CONTIGO
YO PASO, TENGO OTRAS FAENAS
SOLTADME!! CABRONES
NO QUIERO AFOTOOOS!!
BUENO, VAMONOS A LA FIESTA!
DISPARA YA!
4

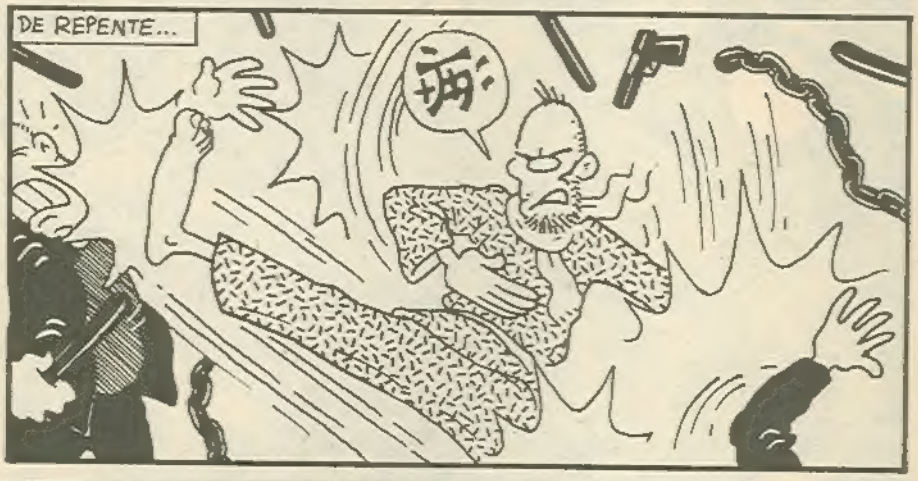
CUANDO ACABEMOS ESTA FAENA ME ENCARGARE DE VOSOTROS
MOLA UNA FIESTA ROCANROL Y TAL...
SHUBIDUA BAAAJUM SHUBIDUA BAAUUUM
COMO VAN ESOS EXPERIMENTOS FUMANCHÚ
Y8(x)² = Nm ∫125 Wº ... ?!
VOY TIRANDO, PERO TODOS LOS RATONES PALMAN EN SEGUIDA !
EN EL FRENOPATICO YA NO HAY VOLUNTARIOS
ALLÍ ESTAN !
MAKOKI TENDRÍA QUE HABERVÉNDO HAY MUCHO LÍO AQUÍ !
TE PRESENTO AL DR. FUMANCHÚ Y AL PROFESOR VOLTÍO
SALUD DR !
ZAP ME HA HABLADO DE SU ASUNTO Y ESTOY MUY INTERESADO
HOLA CHONIS VAMOS A PROBAR ESE CASTO EH ?
ESTE ES MI GUARDAESPALDAS PERSONAL, MOSKITO, CINTURON NEGRO DE KUNFÚ LE SERÁ MUY UTIL LLEGADO EL MOMENTO, PERO SOLO COME VEGETALES...
EJEM.. SALUD
SE LO HACEN BIEN ESTOS DOSTORES
BUENO, NOSOTROS NOS VAMOS A TRABAJAR. TENEMOS UN PROYECTO CONJUNTO AL QUE DAR LOS ULTIMOS TOQUES.
VALE HASTA LUEGO
¿Y CUANDO VAMOS A POR CRIMINALDI EH ?
YA ME ESTOY YO HARTANDO DE TANTA SOSEDA
YO QUIERO OTRO.. HIPS.. MOSCATEL.. HIPS.
VALE PEP, TRANQUILO, VAMOS A HACERNOS UN MAI Y LUEGO BUSCAMOS A GUSTAVO EH ?
YO, QUIERO UN MOSCATEL.. HIPS! SOLO UNO MAS EH ?
LA SENETÉ !! MOSCATEL LA SENETÉ LIBERTARIO !!
MOSCATEL GAY !!
MOSCATEL, DEL PESE !
MOSC FEMI
FUERRRRGZA NEGRRRRRRA !!
PORR UN NUEVO ORRRDENNN !!
CUBATA RON COÑAC
VINO !! ANIS MOSCA
AZALLA ESENTA ATEL!
OYES.. HIPS ! PONME UN MOSC... UN .. HIPS.. HUY ! AY !
PEP!
¡¡ UNA AGRECHION COMUNITTA
PLAF!
A Mi LA GUARDIA !!!
A Mi JOVENESS AGUILASS
HUY ! VAMONOS !!
UN .. MOS CATEL. UN HIPS !
5

ALLÍ, ALLÍ !!
¿QUE PACHA AQUÍ QUE PACHA ?
¡¡ LOS FACHAS !! LE HAN PEGAO LOS FACHAS !!
HIPS!
¡¡ CABRONES !! ASESINOS !! LARGO DE AQUÍ !!
OSTIAS TÚ MIRA !!
VAMOS A CURRARLES FACHAS !!
VOSOTRO FACHISTA SOIS LO TERRORISTA!
ABSENTA CAZALLA MOSCATEL!
HOMBRE CHONI, PARADETAS DE PRIVA VACÍAS !!
MOLA PONERSE SIEGO DE MOSCATEL NO ?
OYES, UNA HISTORIA GUAPA !
FLIS FLAI !
PACHA LA GARRAFATÚ !
¿Y EL MAI, DONDE HA ÍDO A PARAR EL MAI ?!!
¿Y NO HAY UNAS PASTAS EH ?
JAJA MIRA COMO CORREN
GLU !! GLU !!
¡¡ EL MOSCATEL !!
QUE SE LARGUEN DE AQUÍ
OTIATÚ, QUE VIENEN
YO ME ABRO CHONÍS
NOS HAN LIGAO LA HISTORIA
OYES QUE POSTURA MÁS CHUNGA !!
¡ PERO NO TE LLEVES LA GARRAFA CAPUYO !
¡¡ EL MOSCATEL !! ¡¡ NOS HAN ROBAO EL MOSCATEL LIBERTARIO !!
HUY HUY QUE MAL TENEMO...
EN OTRO LADO...
¡¡ NOSOTROS, COMO MARXISTAS REVOLUSIONARIOS Y NASIONALISTAS ÉSTAMOS CONTRA LOS PORROS QUE CONDUSEN A LA JUVENTUD A UNA APATÍA Y UN DESINTERÉS QUE SOLO BENEFISIA A NUESTRO MAYOR ENEMIGO - EL ESTAO
LE PARTIRÍA EL CARETO !!
¿ LE CURRAMOS, GUSTAVO ?
6

BUF! LES HEMOS DESPISTADO...
TOY RABIOSO HUUY QUE NE. VIOS TENGO !!
MIRA,VAMOS A POR ESOS QUE SON POCOS !!

¡¡ FUERA DE AQUI COMUNIT-TAS, CABRONES !!
VAI A MORI, ROJOS !!
POR CRISTO REY!
VIVA LA REVOLUSION NASIONALSOSIALIT-TA
TUMP

¡ROS A RUSIA A DAR POR CULO MARICONES !!


DE REPENTE...
洞!

¡¡CAPUYOS, QUE NO OS ENTERAIS DE LA VIDA! MAS QUE CAPUYOS !!

OH! GRACIAS, ME HABEIS SALVADO LA VIDA,COMPAÑEROS!!
ESTOS YA NO DARÁN MAS LA BARRILA!

AL LADRÓN AL LADRÓN !!
¡¡ LA GARRAFA LA GARRAFA !!

CORRE CHONI POR LO QUE MA QUIERA !! CORRE
¡¡ LA GARRAFA EL MOSCATEL !!
¡PEP!! LILIAN !!
TENEMOS TODO UN MOGOLLÓN DETRÁS!

...Y AHORA VAMOS A TOCAR LOS SAPATOSDEGAMUSAASUL, EL CHONI BI GUT Y LA POPOTITOOOOS !!

GOU, CHONI GOU GOU !! GOU CHONI GOU GOU!
?!!
OYES, ME PRESTAS LA GUITARRA? EH?
DEJAR EN PAZ A MIS COLEGAS !! CAPUYOS!
UF!
AQUÍ HAY LÍO MAKOKI
ABRID PASO !! ABRID PASO !! MALDITOS !!
CUIDADO, NO TE MUEVAS TANTO JODER!
CORRE PEP, CORRE!!
¡¡ Y CON ESTA GENTE TENGO YO QUE VOLAR UNA CENTRAL NUCLEAR !?!
DALES CAÑA !!
A ESE HABRÁ QUE DARLE UN TOQUE!
AL LADRÓN!
fin

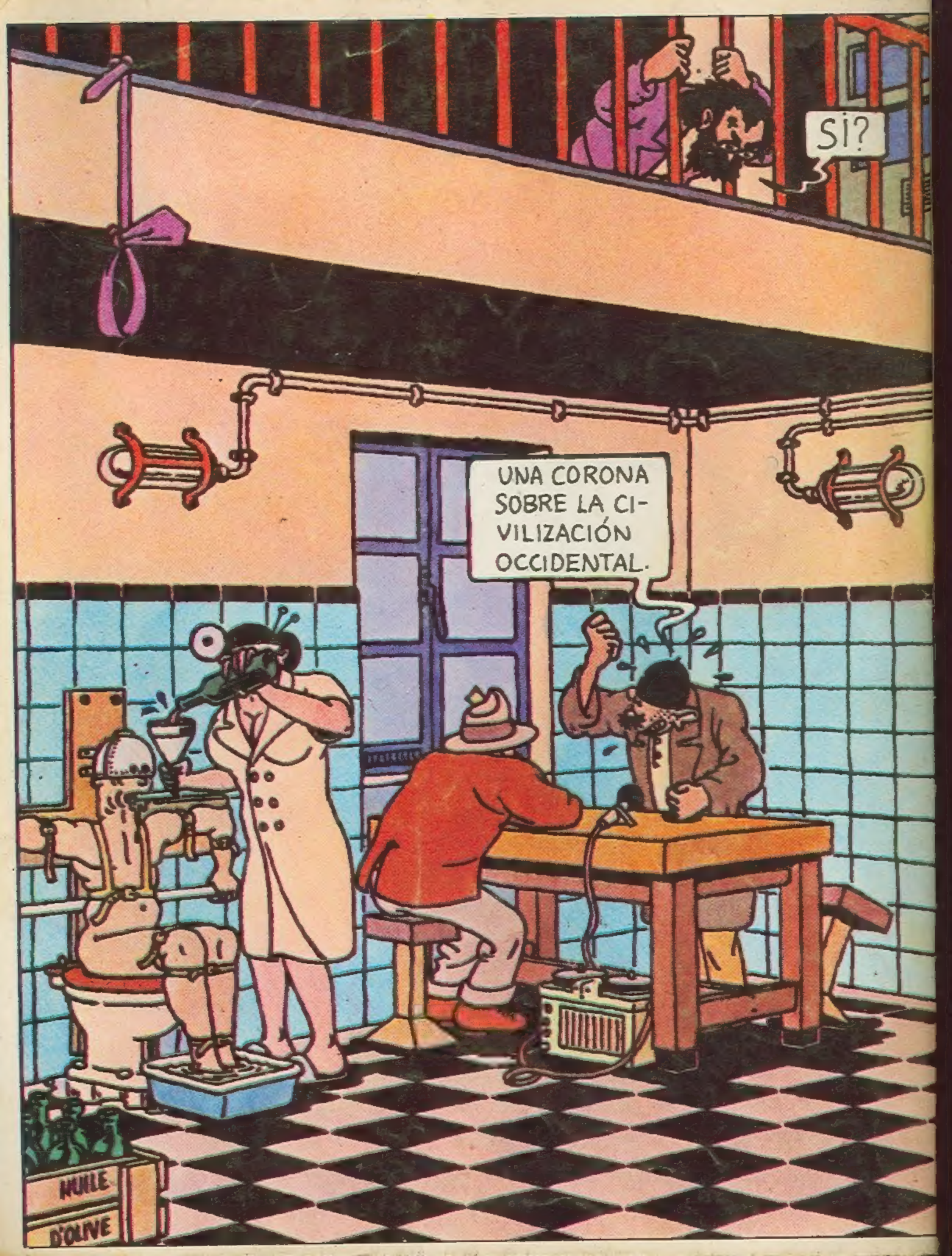
UN ALBUM DE ANTOLOGIA !

100 PAGINAS
350 PESETAS

EN QUIOSCOS
Y LIBRERIAS

EDICIONES
LA CUPULA
Apartado 216
S. Cugat del Vallès
Barcelona - España

regálese


SI?
UNA CORONA SOBRE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.
HUILE D'OLIVE